



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. LUSSU"
INDIRIZZI
SCIENTIFICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE,
SCIENZE APPLICATE, LICEO ARTISTICO.
09017 - SANT'ANTIOCO

A. S. 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Art.5, comma 2 DPR 323/98 e successive modifiche)

5[^]C Liceo delle Scienze Umane

Sant'Antioco, 30 Maggio 2020

CONTENUTI DEL DOCUMENTO

- ❖ Componenti Consiglio di Classe
- ❖ Elenco Candidati
- ❖ Presentazione dell'Istituto
- ❖ Risultati di apprendimento comuni all'istruzione liceale (PECUP)
- ❖ Presentazione dell'Indirizzo
- ❖ Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane
- ❖ Presentazione della Classe
- ❖ Continuità didattica nel Consiglio di Classe
- ❖ Finalità, conoscenze, competenze e capacità
- ❖ Obiettivi disciplinari specifici
- ❖ Contenuti disciplinari specifici
- ❖ Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di Classe
- ❖ Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
- ❖ Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)
- ❖ Criteri e strumenti di valutazione
- ❖ Strumenti di Verifica
- ❖ Metodi e mezzi utilizzati
- ❖ Scheda di valutazione degli apprendimenti (PTOF)
- ❖ Scheda di valutazione dei comportamenti (POTF)
- ❖ Argomenti elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta - Scienze Umane
- ❖ Elenco testi di Italiano analizzati durante l'anno
- ❖ Attività della Classe
- ❖ Allegati

CONSIGLIO DI CLASSE 5^C

Discipline	Docenti	Ore settimanali	Numero di ore di lezione previste dai programmi ministeriali
Italiano	Garau Marco	4	132
Latino	Garau Marco	2	66
Storia	Cuccu Giacomo	2	66
Lingua e Civiltà Inglese	Multineddu Flavio	3	99
Filosofia	Pinna Renato	3	99
Fisica	Di Nardo Giuseppe	2	66
Storia dell'Arte	Cauli Antonio	2	66
Scienze Naturali	Pingiori Stefania	2	66
Matematica	Castano Antonietta	2	66
Scienze motorie	Perella Alessandra	2	66
Scienze umane	Manno Monica	5	165
Religione Cattolica	Murgia Orsolino	1	33
Sostegno	Pintus Alessandra	18	

La Coordinatrice della classe è la Prof.ssa Alessandra Pintus

ELENCO DEI CANDIDATI DELLA CLASSE 5^ C SCIENZE UMANE

Cognome e nome	
1.	Aresti Marta
2.	Corona Erica
3.	Crastus Giada
4.	Mei Alessia
5.	Nardozi Gaia
6.	Piliu Marika
7.	Porcu Andrea
8.	Sabiu Martina
9.	Sciascia Veronica
10.	Serrenti Manuel
11.	Usai Sara

- Le Rappresentanti degli Studenti nel Consiglio di Classe sono le alunne Aresti Marta e Usai Sara

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Scientifico Statale "Emilio Lussu" di Sant'Antioco è nato nel 1961-62 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giorgio Asproni" di Iglesias, da cui si è reso autonomo nel 1972-73. Dal 1989-90, in seguito alla perdita dell'autonomia da parte dell'Istituto Magistrale di Sant'Antioco, il Liceo Scientifico e l'Istituto Magistrale formano un'Istituzione Scolastica unica: Liceo Scientifico Statale "E. Lussu". La proposta didattico-educativa di questo Istituto, oggi, comprende i seguenti indirizzi Liceali: Liceo delle Scienze Umane, Liceo Linguistico, Liceo Scientifico e Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Liceo Artistico con indirizzo Architettura e Ambiente e Indirizzo Design. I percorsi di studio sono indicativi della ricchezza formativa che la scuola è capace di fornire alle plurali richieste che vengono avanzate dall'area sulcitana. Il bacino del basso Sulcis è caratterizzato da una difficile situazione economico-sociale, da un indice di scolarizzazione piuttosto basso e dal preoccupante fenomeno della dispersione scolastica.

La Scuola, pertanto, sente la necessità di una piena affermazione del suo ruolo educativo, proponendosi come luogo privilegiato per elaborare cultura, come agenzia educativa capace di attivare un processo di orientamento, come centro di aggregazione.

Gli strumenti utilizzati per raggiungere tali obiettivi sono: la predisposizione di progetti formativi e laboratori specifici con l'uso di tutti gli spazi interni alla scuola; l'attivazione di rapporti di collaborazione con Enti esterni; l'utilizzo delle possibilità offerte dall'Autonomia scolastica, con forme di collaborazione interdisciplinare e rimodulazione delle discipline; l'attivazione di percorsi formativi e sperimentali diversificati, rispondenti alle esigenze che emergono dalla società.

L'Istituto comprende due sedi: la sede centrale, sita in via Bolzano e la succursale sita in via Salvo D'Acquisto.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI ALL'ISTRUZIONE LICEALE (PECUP)

Essi sono suddivisi in cinque aree:

<p>• Area metodologica A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:</p>	<ul style="list-style-type: none">- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e di essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
<p>• Area logica-argomentativa A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:</p>	<ul style="list-style-type: none">- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;- saper sostenere una propria tesi con appropriata argomentazione e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

<p>• Area linguistico-comunicativa A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; - Saper stabilire i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche; - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
<p>• Area storico-umanistica A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale; - Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea; - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee; - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà di cui si studiano le lingue.
<p>• Area scientifica, matematica e tecnologica A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

(dalle Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo delle Scienze Umane)

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:	<ul style="list-style-type: none">• aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifiche interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;• aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione dell'identità europea;• saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;• saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;• possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla <i>media education</i>.
--	--

Seguendo questo percorso formativo gli allievi sono posti nelle condizioni di studiare e comprendere quel fenomeno complesso ed articolato chiamato "uomo" nella sua dimensione intrapsichica ed interpersonale, oltre che entrare in contatto con le diverse realtà sociali che vengono osservate non solo nella loro organizzazione e funzionalità ma utilizzate anche come stimolo per elaborare strategie di osservazione e di valutazione che contribuiscono a formare la figura professionale dell'operatore esperto nel campo sociale e delle professioni dell'aiuto.

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE del LICEO
delle SCIENZE UMANE**

Piano orario ministeriale

Discipline	I	II	III	IV	V
Religione catt. o Att. alternativa	1	1	1	1	1
Lingua e cultura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica*	3	3	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* con Informatica nel primo biennio

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

	Alunni	n. 11
Maschi	n. 2	
Femmine	n. 9	
Ripetenti	n. 0	

La classe 5^a sezione C è composta da 11 allievi (2 maschi e 9 femmine), tutti provenienti dalla 4^a C dell'anno precedente. Il gruppo classe ha perso una alunna dopo la classe terza.

Gli allievi provengono nella maggior parte dei casi, dal bacino del Basso Sulcis, Villaperuccio(1), Santadi (2), Narcao (4), e 4 da Sant'Antioco, realtà poco stimolanti dal punto di vista culturale per un entroterra economico svantaggiato, caratterizzato da forme di lavoro autonomo e precario. Sono assenti luoghi di aggregazione sociale e culturale.

All'interno della classe è presente un'alunna che ha frequentato il quarto anno all'estero, in Brasile, con l'associazione Intercultura; un alunno H che segue una programmazione differenziata e tre studenti per i quali è stato predisposto un Piano didattico Personalizzato (PDP).

Gli alunni hanno sempre partecipato attivamente alle lezioni e ciò ha contribuito a rendere costante, articolato e vivace il dialogo didattico-educativo all'interno di una classe poco numerosa.

Vivaci ma corretti sotto il profilo disciplinare, gli alunni, la cui frequenza è risultata sempre regolare, hanno manifestato nei confronti della proposta didattico-educativa un atteggiamento positivo, caratterizzato da interesse e partecipazione attiva al dibattito educativo, anche se non sempre è arrivata da parte di tutti una pari solerzia nello svolgimento dei compiti assegnati a casa, a causa di una certa difficoltà ad organizzare i tempi dello studio. Alcuni alunni hanno rivelato, inoltre, una certa fatica a mantenere alta l'attenzione e la concentrazione. Gli allievi si sono mostrati comunque responsabili, sebbene permangano, in alcuni di essi, criticità ereditate anche dagli anni precedenti: propensione ad uno studio di tipo mnemonico; difficoltà in sede di rielaborazione critica dei contenuti oggetto di studio; difficoltà in ordine all'analisi e alla comprensione del testo, di cui gli alunni faticano ad individuare i nodi concettuali, le tesi, le antitesi, le argomentazioni e più in generale ad attuare una lettura analitica che consenta di effettuare inferenze a partire da un testo dato; difficoltà espressive e povertà lessicale, che non sempre cercano di colmare ricorrendo al prezioso ausilio del dizionario.

A livello di conoscenze, abilità fondamentali e competenze, il gruppo classe risulta dunque nel complesso abbastanza omogeneo, sebbene alcuni alunni rivelino carenze più gravi nella preparazione di base e competenze più fragili.

In ogni caso, proprio a causa delle difficoltà comuni sopra evidenziate l'azione didattica è stata orientata essenzialmente a favorire, da parte degli alunni, l'acquisizione sia di una corretta metodologia, sia degli strumenti necessari per muoversi in modo autonomo all'interno delle singole discipline, al fine di rendere possibile il passaggio dal "semplice apprendimento" ad un "sapere riflesso e consapevole", dalla semplice memorizzazione e ripetizione alla capacità di comprendere, analizzare e valutare.

In linea generale il gruppo classe ha mostrato una sufficiente disponibilità all'attuazione delle linee formative, garantendo una partecipazione mediamente adeguata, anche se differenziata ed in stretto rapporto con il carattere, gli interessi e la preparazione individuale.

Gli obiettivi generali del Consiglio di Classe, così come gli obiettivi delle singole discipline, sono stati raggiunti dagli alunni in misura diversa, in particolare per quanto concerne le competenze legate alle capacità di elaborazione autonoma, di riflessione personale e di confronto interdisciplinare.

La classe si presenta come un gruppo abbastanza coeso, se osservato dal versante della relazione interpersonale e, nel corso del quinquennio, ha sviluppato una vera cultura della solidarietà attraverso azioni concrete di collaborazione reciproca. Ha promosso i valori dell'attenzione per l'altro, del rispetto, dell'accoglienza, della generosità e della disponibilità nei confronti di chi ha avuto bisogno d'aiuto.

Dal 5 marzo, per l'emergenza sanitaria da COVID-19, le lezioni in presenza sono state interrotte, pertanto la classe ha continuato, con frequenza costante e partecipazione attiva, a seguire le lezioni in modalità on line, con l'utilizzo della piattaforma istituzionale GSuite for Education. I vari docenti hanno altresì comunicato con gli alunni mediante la piattaforma Edmodo, gruppi su Whatsapp e la bacheca del registro su Argo.

Molte attività già calendarizzate sono state cancellate, come: il viaggio di istruzione a Budapest; il tirocinio formativo presso le classi della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo Sant'Antioco – Calasetta, nell'ambito del Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento; il progetto IDEA (Innovazione Didattica E Apprendimento), piano di azione e coesione progetto regionale "Tutti a Iscol@ - linea B3" - realtà aumentata (Scuola Senza Pareti), che prevedeva un modulo di filosofia in realtà aumentata; giornata di orientamento in uscita presso la Cittadella Universitaria di Monserrato (attività che è stata poi effettuata in modalità videoconferenza nel mese di maggio); le simulazioni delle prove d'esame.

CONTINUITA' DIDATTICA NEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il **Consiglio di Classe dell'5C** è composto in parte da docenti che hanno seguito gli alunni negli anni scolastici precedenti, e sono:

- Prof.ssa Alessandra Pintus (Sostegno, dalla classe 2[^])
- prof.ssa A. Perella (Scienze Motorie, dalla classe 4[^])
- prof. A. Cauli (Storia dell'Arte, dalla classe 3[^])
- prof. O. Murgia (Religione, dalla classe 3[^])
- prof.ssa A. Castano (Matematica, dalla classe 2[^])
- prof. G. Di Nardo (Fisica, dalla classe 3[^])
- prof. R. Pinna (Filosofia, dalla classe 4[^])
- Prof. F. Multineddu (Lingua e civiltà Inglese, dalla classe 2[^])

Si evidenzia che gli insegnamenti di Italiano e Latino non hanno garantito la continuità didattica

risultano invece come nuovi ingressi i docenti di:

- Storia (prof. G. Cuccu)
- Italiano e Latino (prof. M. Garau),
- Scienze Naturali (prof.ssa S. Pingiori)
- Scienze Umane (prof.ssa M. Manno, sostituita dal mese di marzo dalla Prof.ssa V. Meleddu)

Si sottolinea che gli insegnamenti di Scienze Umane e Scienze Naturali sono stati caratterizzati da forte discontinuità didattica nel quinquennio, contraddistinto da un avvicinarsi ricorrente tra docenti diversi.

In particolare, nell'anno in corso, sin dall'inizio, la docente titolare di Scienze Umane si è assentata spessissimo, ad intermittenza di singoli giorni, per motivi di salute, pertanto verificata la situazione di presenza incerta e non programmabile, al fine di garantire l'espletamento del programma didattico inerente la disciplina, dai primi giorni di dicembre, ravvisata la situazione di necessità e nella impossibilità normativa di nominare un supplente, su autorizzazione della Dirigente, che ha rimarcato la contitolarità del docente di sostegno nella gestione della classe, il programma della disciplina è stato portato avanti dalla Prof.ssa Alessandra Pintus, provvista di abilitazione e appartenente alla stessa classe di concorso. Solo a marzo si è potuto nominare un supplente, nella persona della prof.ssa Valentina Meleddu, che ha contribuito all'espletamento finale del programma a vantaggio della classe, in sinergia con la prof.ssa Pintus

FINALITÀ, CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ

Finalità

Il Consiglio di classe della 5^a C Scienze Umane, facendo proprie le indicazioni del P.T.O.F., ha perseguito le seguenti finalità educative:

- favorire negli studenti la maturazione armonica di una responsabile personalità psico-fisica, unita al raggiungimento di una matura coscienza civile e della conoscenza delle regole comunitarie, valorizzando il pluralismo ideologico, religioso ed etico-culturale.
- stimolare l'elaborazione di conoscenze, competenze e sviluppare capacità critiche e di orientamento personale e nelle comunità;
- favorire la disponibilità a partecipare ad attività di gruppo;
- affinare le competenze comunicative nelle varie situazioni e con diversi interlocutori;
- favorire la curiosità, l'attenzione e la reattività nei riguardi del mondo esterno sia esso quello naturale, individuale o sociale;
- sviluppare la consapevolezza del proprio sistema di riferimento, entro il quale poter esercitare delle scelte autonome;
- favorire l'acquisizione di una personale metodologia di studio e di ricerca, attraverso l'arricchimento delle conoscenze, il potenziamento delle capacità cognitive, la maturazione di una riflessione autonoma e dello spirito critico anche per la gestione futura della propria formazione culturale e professionale.
- sviluppare la consapevolezza dell'importanza della formazione continua.

Conoscenze

Il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi conoscitivi:

- conoscenza delle più rilevanti espressioni del pensiero umano attraverso l'acquisizione dei contenuti disciplinari, in una prospettiva in cui siano parimenti valorizzate discipline umanistiche e scientifiche.

- acquisizione di contenuti a carattere pluridisciplinare che rendano possibile il confronto e l'integrazione tra approcci conoscitivi fondati su metodologie diverse.
- conoscenza dei linguaggi specifici e delle strutture categoriali propri delle diverse discipline.
- acquisizione di metodologie conoscitive e strumenti concettuali per una lettura critica del presente e dell'offerta culturale da esso proveniente.
- maturazione di una personale consapevolezza circa il carattere non esaustivo e non definitivo delle diverse forme del sapere.

Competenze e capacità

Nel corso del triennio il Consiglio di Classe si è proposto di promuovere negli studenti lo sviluppo delle seguenti competenze e capacità:

- comprendere correttamente i contenuti proposti e saperli esporre in maniera chiara, completa e concettualmente rigorosa.
- saper applicare conoscenze e concetti acquisiti nell'analisi di situazioni nuove o nella risoluzione di problemi.
- saper organizzare autonomamente i contenuti appresi operando sintesi complete e organiche.
- saper riconoscere e utilizzare strategie argomentative e procedure logiche.
- sapersi esprimere in maniera corretta, scegliendo registri adeguati al contesto e utilizzando i linguaggi specifici delle singole discipline.
- saper integrare conoscenze di diversa provenienza, riconoscendone analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi anche di differenti ambiti conoscitivi.
- essere in grado di pensare per modelli diversi, individuando alternative possibili.
- essere in grado di problematizzare conoscenze e idee mediante il riconoscimento della loro storicità.
- essere in grado di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.
- essere in grado di sviluppare eventuali percorsi pluridisciplinari.

Competenze socio-affettive

Nel corso del quinquennio il Consiglio di Classe si è proposto di promuovere negli studenti l'acquisizione e il potenziamento delle competenze socio-affettive di base, indispensabili alla costruzione di un efficace clima relazionale:

- saper ascoltare le opinioni degli altri;
- saper accettare le differenze e la pluralità dei punti di vista;
- sviluppare curiosità e interesse verso le attività proposte;
- comprendere le diverse dimensioni entro le quali si gioca la relazione interpersonale e comunitaria;
- essere solidali con gli altri

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

Italiano:

1. Decodificare, analizzare e interpretare i testi, attraverso l'utilizzazione di metodi e strumenti di indagine narratologica.
2. Cogliere ed apprezzare le caratteristiche peculiari della lingua della prosa e della poesia nei suoi aspetti lessicali, retorici e tecnici.
3. Individuare l'ideologia dominante nei testi di un autore.
4. Individuare gli influssi e i condizionamenti che la situazione storica, nelle sue molteplici implicazioni, esercita su un autore.
5. Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti
 - a) altre opere dello stesso autore o di altri autori;
 - b) correnti e tradizioni letterarie.
6. Conoscere il quadro generale delle varie epoche letterarie, individuando idee, valori, linee di tendenza, autori e opere.
7. Riflettere sul ruolo e sulla funzione degli intellettuali.
8. Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti a diverse funzioni comunicative.

Storia:

- Comprendere il significato degli eventi storici studiati (con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa e nei loro rapporti con altre culture e civiltà)
- Saper analizzare, sintetizzare, collegare e problematizzare gli eventi storici
- Saper applicare appropriatamente termini e concetti storici agli specifici contesti storico-culturali.
- Saper rielaborare ed esporre i temi trattati, enucleando gli eventi fondanti dei processi storici ed individuando gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni
- Saper scegliere e connettere (in maniera logica e cronologica) dati in relazione ad una richiesta
- Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi in particolare in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali
- Saper contestualizzare storicamente le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari.
- Imparare a leggere gli avvenimenti contemporanei alla luce delle conoscenze maturate nel corso degli studi in ambito economico, sociale, legislativo, politico.
- Diventare consapevoli dell'evoluzione della sensibilità intorno ai diritti umani maturata nel corso del ventesimo secolo

Filosofia:

- Sviluppare le competenze linguistiche e specifiche della disciplina
- Saper contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato
- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi
- Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale

Scienze Umane:

- Saper esprimere con chiarezza ed efficacia le conoscenze pedagogiche, psicologiche, antropologiche e sociologiche apprese.
- Saper argomentare oralmente o per iscritto la propria opinione su una tematica disciplinare specifica
- Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio
- Comprendere la pluralità dei livelli di approccio ai fenomeni sociali, culturali, individuali e il collegamento che questi hanno con altri ambiti disciplinari.
- Saper individuare i nuclei essenziali delle diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica

Latino:

1. Interpretare e tradurre testi latini:

- a) riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali;
- b) riconoscendo la tipologia dei testi;
- c) giustificando la traduzione effettuata come frutto di una ricerca interpretativa come scelta fra ipotesi diverse anche in relazione alle possibilità della lingua italiana.

2. Dare al testo una collocazione storica:

- a) cogliendo alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva;
- b) riconoscendo i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile e i topoi;

Matematica:

- individuare le principali proprietà delle funzioni elementari
- apprendere il concetto di limite di una funzione e dei relativi procedimenti di calcolo
- calcolare la derivata di una funzione
- studiare singole caratteristiche di una funzione: dominio, intersezione con gli assi, intervalli di positività e asintoti; ricerca di massimi, minimi e flessi (cenni)
- eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente, con l'ausilio di geogebra

Fisica:

- Conoscenza, comprensione e descrizione dei principi e delle leggi riguardanti i fenomeni della meccanica legati alla conservazione dell'energia, della quantità di moto e del momento angolare;
- Utilizzare correttamente e consapevolmente le procedure di calcolo per la risoluzione di semplici problemi riguardanti i principi di conservazione dell'energia;
- apprendimento degli elementi fondamentali della terminologia;
- Capacità di descrivere in modo adeguato i fenomeni introduttivi della termodinamica e le leggi relative;
- acquisizione ed uso corretto di un linguaggio specifico.

Storia dell'arte:

1. Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie;
2. riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi;
3. individuare i significati e i messaggi complessivi mettendo a fuoco:
 - l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista;
 - il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza;
 - la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale;
4. comprendere le problematiche relative alla fruizione nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sulle opere e gli artisti;
5. orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro secolo;
6. possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifici.

Scienze Naturali:

- Conoscere la tavola periodica e i suoi elementi.
- Conoscere e descrivere le principali tipologie di composti inorganici e le loro caratteristiche chimiche
- Conoscere e descrivere il carbonio e i suoi composti.
- Conoscere e descrivere i tipi di reazioni del carbonio e la sua ibridazione
- Conoscere il DNA
- Conoscere le biomolecole
- Conoscere i biomateriali
- Conoscere l'atmosfera e i suoi componenti
- Conoscere i batteri e i virus. Approfondimento su Covid 19

Lingua e cultura inglese:

- Usare l'inglese per gli scopi comunicativi e operativi del Livello B1+ utilizzando adeguatamente le strutture grammaticali relative [Il segno + indica un livello intermedio tra quello indicato dal codice che lo precede e quello immediatamente successivo. Vedi il "Quadro Comune Europeo delle Qualifiche e dei Titoli" in Appendice];
- Interagire in una conversazione su temi
- Descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare opinioni e progetti propri;

- Scrivere testi strutturati su argomenti vari e complessi.
- Comprendere e contestualizzare testi poetici e narrativi in inglese dal 1800 al Modernismo

Educazione Motoria:

- Potenziare la funzione cardio-circolatoria e respiratoria, l'irrobustimento muscolare, il miglioramento della mobilità articolare, il miglioramento della velocità di risposta neuro-muscolare;
- Potenziare ed affinare le abilità coordinative a corpo libero ed in rapporto ai piccoli e grandi attrezzi;
- Aumentare, attraverso la motricità, le capacità espressive e comunicative della persona;
- Promuovere l'instaurarsi di sane e corrette abitudini igieniche per la salvaguardia della propria salute;
- Acquisire, attraverso la coscienza della propria corporeità, un maggiore equilibrio psicofisico;
- Conquistare una maggiore padronanza di sé con gli altri anche in situazioni competitive.

Religione cattolica (IRC)

- Conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo, come pensiero, storia e vita;
- Tolleranza e rispetto nei confronti delle persone che vivono scelte religiose diverse o che non aderiscono ad alcun credo religioso;
- Conoscenza dei principi etici presenti nella Chiesa in riferimento alle principali tematiche di Bioetica.

PER I CONTENUTI DISCIPLINARI SPECIFICI SI RIMANDA ALLE SCHEDE DEI PROGRAMMI SVOLTI E ALLE RELAZIONI FINALI ALLEGATI AL DOCUMENTO

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI PROPOSTI AGLI ALUNNI

PERCORSI INTERDISCIPLINARI		
Titoli dei percorsi	DISCIPLINE IMPLICATE	Materiali didattici
1. ROMANTICISMO: NAZIONE E NAZIONALISMI	Storia	Il concetto di nazione nell'Ottocento, il nazionalismo aggressivo (documento "Il Quarantotto in Germania"), la nazione e il nazionalismo in Giuseppe Mazzini, il nazionalismo alla base del primo conflitto mondiale (nazionalismo slavo e tedesco), i nazionalismi europei nel secondo conflitto mondiale. Costituzione: art. 10 (i trattati internazionali), art. 11 (controversie internazionali)
	Italiano	Leopardi e Manzoni e la loro polemica con il Romanticismo
	Filosofia	Hegel Schopenhauer
	Scienze Naturali	Il DNA e la persecuzione razziale
	Storia dell'Arte	Il romanticismo storico: La pittura romantica in Francia, Inghilterra e Italia.
2. PROGRESSO E SOCIETA' DI MASSA	Storia	il progresso scientifico e tecnologico della Seconda rivoluzione industriale; la massificazione della società tra Ottocento e Novecento; le tappe dell'accesso al diritto di voto in Italia (suffragio universale come partecipazione della massa alla democrazia), i partiti di massa in Italia (socialista, comunista, fascista e popolare); il ruolo della massa nel totalitarismo (plebisciti e adunate oceaniche).
	Italiano	I nuovi moduli narrativi del romanzo nella società di massa tra Ottocento e Novecento- I Malavoglia, Il fu Mattia Pascal, La Coscienza di Zeno
	Inglese	Charles Dickens: Oliver Twist.
	Storia dell'Arte	La pittura del realismo: Courbet. Manet: le novità della pittura.
	Scienze Umane	Società e comunicazione di massa (in relazione con educazione e mass media); L'esigenza di una pedagogia rinnovata; La ricerca nelle scienze dell'educazione, in antropologia, sociologia e pedagogia: oggetto, fonti, metodi. La pedagogia come scienza
	Scienze Naturali	- Gli idrocarburi struttura e composizione e utilizzo come fonte energetica, necessità di sviluppo sostenibile. - Struttura generale dell'atmosfera e inquinamento L'Ozono - I Biomateriali.
Filosofia	Marx, Critica alla società capitalistica, l'industrializzazione come richiamo di forza lavoro	

		dalle campagne alle città.
3. UOMO E AMBIENTE	Storia	Costituzione: art. 9 (tutela del “paesaggio”)
	Scienze umane	Salute, malattia e disabilità; L’educazione tra Scuole Nuove e attivismo educativo: la natura che educa.
	Storia dell’Arte	Il rapporto uomo natura in ambito romantico. Sublime e pittoresco.
	Scienze Naturali	- La Chimica Organica. Alcani – Alcheni - Alchini. - Distillazione frazionata del petrolio. - Benzene e Kekulé (sogno del serpente per la derivazione della struttura e rappresentazione tramite formule di risonanza) - I Biomateriali - Peste Epidemia e Pandemia; Batteri e Virus - Covid 19
	Scienze Motorie	La salute dinamica : il mantenimento del benessere- fattori determinanti della salute- i pilastri della salute- i rischi della sedentarietà’. Il fitness: fitness e wellness- le attività del fitness : aerobica e discipline affini - Le attività’ in ambiente naturale :l’orienteeering -il trekking- L’educazione alimentare :gli alimenti nutrienti- una dieta equilibrata- l’alimentazione e lo sport- La postura : la schiena e l’importanza della postura- Il doping : l’inganno degli integratori e del doping-
4. CRISI DELLE CERTEZZE E PERDITA DELLE IDENTITA’	Italiano	Italiano. La figura dell’inetto nella narrazione (Andrea Sperelli, Mattia Pascal, Zeno Cosini): la Ragione perde credibilità, la visione relativistica, la disgregazione dell’io.
	Storia	La società di massa, gli scemi di guerra della prima guerra mondiale, i totalitarismi e la costruzione di una nuova identità, i campi di rieducazione e di sterminio (annullamento dell’identità). Costituzione: art. 1 (la nuova identità dello Stato italiano dopo il fascismo).
	Inglese	The Age of Anxiety. Modernism. T.S. Eliot: The Waste Land. Francis Scott Fitzgerald: The Great Gatsby.
	Storia dell’Arte	Il post impressionismo. Divisionismo e ansie esistenziali
	Filosofia	Schopenhauer: il mondo come rappresentazione; Feuerbach: la religione come alienazione; Marx: la concezione materialistica della storia; Nietzsche: la morte di Dio (da fare); Freud: Es, io e Super io
	Scienze Naturali	Ibridazione Del Carbonio; Stereochimica Enantiomero; Le Biomolecole. Versatilità del carbonio come elemento chiave della chimica inorganica (forme allosteriche) organica e della materia vivente (biomolecole) e non (energia, materiale) Il doppio, l’ombra e lo specchio stereochimica e concetto di enantiomero, mesoforma ed importanza biologica.

	Scienze umane	Freud: La teoria stadiale dello sviluppo psicosessuale; Dentro la società: norme, istituzioni, devianza. Cenni sul controllo sociale.
5. LA CONDIZIONE FEMMINILE E IL SUO RIFLESSO NELL'IMMAGINARIO ARTISTICO	Inglese	The Brontë Sisters. Charlotte Brontë: Jane Eyre. Virginia Woolf: A Room of One's Own.
	Storia	Il femminismo in Italia all'inizio dell'Ottocento (Anna Kuliscioff), le donne nel primo conflitto mondiale, il ruolo delle donne nel fascismo e nel nazismo. Cittadinanza e Costituzione: art. 3 (uguaglianza), art. 29 (la famiglia e i mutamenti legislativi in relazione alla famiglia e al matrimonio), art. 37 (donna lavoratrice).6
	Scienze Naturali	- Rosalind Franklin e la struttura del DNA
	Scienze Motorie	La donna nello sport
6. LAVORO E TECNOLOGIA	Scienze umane	Società e comunicazione di massa (in relazione con educazione e mass media);
	Filosofia	Il lavoro nella società capitalistica
	Storia	la Seconda rivoluzione industriale, le lotte operaie tra Ottocento e Novecento, lo sviluppo del Partito Socialista in Italia, l'industria di guerra durante i conflitti mondiali, la tecnologia applicata alla guerra. Costituzione: art. 1, 4 e art. 36 (diritto al lavoro).
	Scienze motorie	La comunicazione sociale : i segnali convenzionali, la prossemica e le distanze per l'interazione interpersonale- Il comportamento comunicativo : il linguaggio corporeo- l'efficacia della comunicazione attraverso il rispetto degli elementi corporei, spaziali e temporali del linguaggio del corpo- La comunicazione corporea nello sport: i gesti degli arbitri, la comunicazione di emozioni attraverso il corpo: l'esempio della danza, della ginnastica artistica e ritmica.
	Scienze naturali	I Biomateriali
7. GLI INTELLETTUALI E LA GUERRA	Italiano	Pascoli: l'ideologia politica; "la grande proletaria si è mossa". D'Annunzio e la guerra. Il manifesto del Futurismo.
	Storia	Giovanni Papini, Amiamo la guerra: Filippo Tommaso Marinetti; Costituzione: art. 11 (il ripudio della guerra)
	Scienze umane	Makarenko, L'educazione socialista e il collettivo pedagogico; Maria Montessori: Educazione alla pace.
8. I TOTALITARISMI E LA PERDITA DELLA LIBERTÀ	Italiano	D'Annunzio e Nietzsche. I romanzi del superuomo. Il programma politico del superuomo.
	Scienze Naturali	Il DNA e la persecuzione razziale
	Latino	Letterati e potere imperiale: Seneca, Lucano, Petronio (rapporto con Nerone), Quintiliano (libro XII dell'Institutio oratoria).

	Storia	I caratteri specifici del totalitarismo; i regimi totalitari fascista (come totalitarismo imperfetto), nazista e stalinista; le persecuzioni fasciste, assassini e confini; i campi di concentramento nazista e stalinista. Costituzione: art. 2 (i diritti umani)
	Filosofia	Nietzsche: Il superuomo e il suo travisamento storico e letterario
	Scienze umane	La visione pedagogica del collettivo in Makarenko. Una esperienza diretta di perdita della libertà: Antonio Gramsci
9. DIRITTI UMANI E LIMITAZIONE DELLA LIBERTÀ	Storia	L'imperialismo, la perdita della libertà nei totalitarismi. Costituzione: art. 2 (inviolabilità dei diritti umani), art. 8 e art. 19 (libertà religiosa)
	Scienze Naturali	Il DNA
	Scienze Umane	L'attivismo educativo, Dewey: educazione, individuo e società. Le riflessioni de Il mio credo pedagogico; Il diritto all'istruzione per tutti: L. Milani; salute malattia e disabilità; La trasformazione della scuola nel XX secolo; Stratificazione sociale e disuguaglianze; Società e comunicazione di massa (in relazione con educazione e mass media);
10. L'IO E ALTRO	Filosofia	Freud: Es, io e Super io
	Inglese	Lewis Carrol: Alice's Adventures in Wonderland. The Unconscious. Virginia Woolf: Mrs Dalloway.
	Italiano	Pirandello "Il fu Mattia Pascal"
	Scienze Umane	Attivismo Europeo, attivismo statunitense; scuole nuove in Italia Freud, Vygotskij, Bruner. I contesti formali e informali dell'educazione: Le famiglie; La Scuola. Stratificazione sociale e disuguaglianze

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nell'arco di diversi anni scolastici, a partire dal secondo biennio, sono state avviate esperienze formative funzionali all'acquisizione da parte degli studenti della coscienza storica e dei valori fondamentali della persona e della vita.

Nel terzo anno si è approfondito il concetto di inclusione e si è riflettuto sulla disabilità e sulla diversità che caratterizza ogni persona.

Nel quarto anno è stata approfondita la riflessione sullo sterminio nazista con il Progetto *“Una Luce sempre Accesa”*.

Nel quinto anno si è analizzata la Costituzione Italiana.

Titolo del percorso	Disciplina	Numero ore	Anno Scolastico
“Educazione alla Pace: Mai più muri. Berlino ma non solo”	Sostegno/Scienze Umane Storia Religione Storia dell'arte Scienze Motorie Fisica	20	2017/2028
La memoria della Shoah: Rappresentazione teatrale - “Una Luce sempre accesa”	Scienze umane Italiano Storia	30	2018/2019
“Una letterina per Andrea”	Italiano Sostegno	5	2018/2019
“Finestre”	Inglese Scienze Umane	10	2018/2019
Laboratorio di cittadinanza e costituzione	Storia	8	2019/2020

Progetto: “Educazione alla Pace: Mai più muri. Berlino ma non solo”

Obiettivo del progetto, promosso dal Liceo Scientifico “*Emilio Lussu*” di Sant’Antioco e realizzato grazie al contributo dell’Amministrazione comunale e della Fondazione di Sardegna, era quello di consentire agli studenti di confrontarsi su tematiche più che mai attuali, al fine di promuovere i valori del rispetto, della solidarietà e della pace. Esso si è articolato in due fasi: la prima di studio e riflessione in cui ci si è soffermati sul concetto di pace e sull’abbattimento dei muri, sia fisici che concettuali. Il filo conduttore è stato quello dell’abbattimento delle barriere che è stato analizzato sotto diversi punti di vista grazie a progetti, conferenze e incontri: Le conferenze tenutesi a scuola dal titolo “*Cosa ci porta il mare*”, “*La figura del Papa Karol Wojtyla e l’impulso dato per l’abbattimento del muro e l’opera di promozione per la pace*”, “*Scienza con Coscienza*”, “*Al di là del Muro della disabilità*”, durante la quale si è parlato anche dell’eutanasia di Stato nella Germania nazista con lo sterminio dei disabili; “*Lo sport come messaggio di pace tra i popoli*”, “*Arte e cultura legate al muro di Berlino*” e la conferenza finale, svoltasi in aula Consiliare, dal titolo “*Educare alla pace*”. Oltre alla classe 3C sono state coinvolte anche la 3B e la 4B. Ognuna di esse si è occupata di un tema in particolare. La 3C ha lavorato sul concetto della diversità, realizzando una video-intervista, nella quale si sono rivolte più persone delle domande sulla disabilità e sulla diversità. Oltre che a docenti e alunni della scuola si è intervistato il Sindaco di Sant’Antioco, il Vice Sindaco, l’Assessore alla pubblica istruzione, la Dirigente del Liceo e un giornalista della TV locale, Videolina, che ha aiutato i ragazzi a montare il filmato.

La seconda fase del progetto, di tipo esperienziale, è consistita nel viaggio a Berlino, in cui sono stati visitati alcuni luoghi fisici della discriminazione e delle persecuzioni naziste nei confronti dei disabili, il monumento in ricordo del loro sterminio, nella Tiergartenstrasse n° 4, via e numero civico al cui indirizzo era situato il quartier generale della *Gemeinnützige Stiftung für Heil- und Anstaltspflege*, l’ente pubblico per la salute e l’assistenza sociale; il museo ebraico e quel che resta del muro di Berlino.

Progetto: La memoria della Shoah: Rappresentazione teatrale - “Una Luce sempre accesa”

Il progetto “Una luce sempre accesa” aveva l’obiettivo di realizzare uno spettacolo teatrale, destinato a bambini, ragazzi e adulti, per non dimenticare l’orrore e la follia dei nazisti, la cui violenza segnò col sangue e con la morte la vicenda del popolo ebraico e di molti altri essere umani toccati dalla brutalità dei campi di concentramento. Questo lavoro sulla Shoah, ha cercato innanzitutto di risvegliare nella coscienza delle nuove generazioni - a volte così distanti dai problemi etici e morali, che pure riguardano l’essenza della vita - il ricordo di quella tragedia, aiutandole a scongiurare i fantasmi dell’odio verso l’ “altro”, qualunque sia la vittima di turno.

Le rappresentazioni sono state ripetute cinque volte e si sono presentate come un intenso monologo a più voci, che ha trattato i luoghi, le storie e le struggenti testimonianze dei deportati e dei caduti nei campi di concentramento nazisti. Le proiezioni di immagini e di filmati hanno integrato il recitato, diventando elemento cardine di uno spettacolo che ha voluto celebrare la Giornata della Memoria e che ha scelto per questo di dare voce a vittime e carnefici.

Per la realizzazione il tutto si è lavorato, nelle ore di Italiano e di Scienze umane, oltre che in orario curricolare, anche in orario extracurricolare, durante il quale gli alunni hanno letto,

confrontato e scelto testi, filmati e musiche efficaci, che potessero trasmettere chiaramente la crudeltà dell'olocausto.

Progetto: “Una letterina per Andrea”

Il progetto aveva come obiettivo quello di lavorare sul valore della solidarietà, dell'inclusione e dell'attenzione per l'altro, realizzando un grande regalo per un alunno particolare, che presto sarebbe diventato maggiorenne. I suoi compagni, in collaborazione con la docente di sostegno e di Italiano, hanno scritto una lettera alla società del Cagliari Calcio, raccontando del loro amico speciale, del suo tifo per la squadra e del suo sogno di incontrare, per il suo compleanno, il giocatore preferito: Pavoletti. Il sogno è diventato una realtà. Il 26 dicembre 2018 tutta la classe è stata invitata allo stadio “Sardegna Arena” di Cagliari, per una partita, e in quell'occasione l'alunno, ignaro di tutto, è entrato in campo, ricevendo la maglia del suo giocatore preferito. E' stata per lui una emozione intensa e ciò ha reso felici compagni e docenti.

Progetto “Finestre”

Il progetto proposto da centro Astalli per i rifugiati di Roma ha inteso promuovere il rispetto dei diritti umani, il dialogo e l'integrazione, rafforzando il pensiero critico degli studenti sul contributo positivo dei migranti alla società, coinvolgendoli in un percorso di riconoscimento dell'altro con tutte le sue peculiarità culturali, etniche e religiose. La classe ha aderito al progetto usufruendo di materiali interattivi sull'immigrazione e l'esilio, messi a disposizione delle scuole sul sito <http://centroastalli.it> e discussi in riunioni, anche congiunte con la 5G (altra classe coinvolta nel progetto). Gli studenti hanno incontrato un operatore del centro che, presentando le finalità del progetto, ha proposto ai ragazzi un'ampia introduzione sul tema, e un rifugiato, che ha parlato della propria esperienza e risposto alle domande dei ragazzi.

Progetto: Laboratorio di cittadinanza e costituzione

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione si è articolato in 8 ore, svolte interamente in DaD in modalità sincrona. Il percorso ha avuto come tema l'esame della Costituzione: il percorso che ha portato alla sua nascita (dalla caduta del fascismo il 25 luglio 1943, al referendum sulla forma dello Stato e l'elezione dei membri dell'Assemblea costituente il 2 giugno 1946), la composizione dell'Assemblea costituente, i caratteri della Costituzione: scritta, rigida, lunga, votata, democratica, compromissoria, programmatica e struttura della Costituzione.

Sono stati esaminati alcuni articoli della Costituzione relativamente alle loro conseguenze nella vita della Repubblica italiana: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 19, 75, 29, 33, 36, 37, 52.

Ciascun alunno ha eseguito una ricerca su un/a costituente: Giovanni Amendola, Nilde Iotti, Lelio Basso, Giuseppe Dossetti, Angelina (Lina) Merlin, Alcide De Gasperi, Emilio Lussu, Ferruccio Parri, Palmiro Togliatti, Renzo Laconi, Teresa Noce.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)			
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Luogo di svolgimento
<p>Alla scoperta delle cooperative sociali in collaborazione con la <i>Coop. Dimensione Umana</i>.</p> <p>Lavoro su Piattaforma <i>Confao</i> in modalità IFS – Impresa formativa Simulata</p> <p>Studio della Comunicazione Sociale.</p> <p>Conoscenza dei programmi di video editing, in collaborazione con <i>Luca Gentile, giornalista freelance di Videolina</i></p> <p>Realizzazione Video-Intervista sul tema della disabilità</p>	Annualità 2017-18	ore svolte n. 97 (media) distribuite nel corso dell'anno scolastico	Scuola e territorio
<p>Realizzazione montaggi video attraverso l'acquisizione di sequenze, immagini e suoni, mediante processi di digitalizzazione: Video di presentazione della scuola, utilizzato nell'ambito delle attività di orientamento in entrata;</p> <p>Montaggio video sulla rappresentazione teatrale "Una luce sempre accesa"</p> <p>Montaggio Video "Una letterina per Andrea"</p> <p>Montaggio Video della Presentazione del libro "Un ragazzo ebreo nelle retrovie" di Luigi Fleischmann</p>	Annualità 2018-19	ore svolte n. 51 (media)	Scuola e territorio
<p>Corso <i>Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro</i></p> <p>Partecipazione alla Giornata di Orientamento <i>Sardinian Job-Day</i></p> <p>Stage formativo ed esperienziale c/o Istituto Comprensivo Sant'Antioco*</p> <p>Partecipazione alla manifestazione Giornate di Orientamento 2020*</p>	Annualità 2019-20	<p>Ore 8</p> <p>Ore 9</p> <p>3 ore su 15</p> <p>Ore 9</p>	<p>Scuola</p> <p>Cagliari c/o spazi Fiera Campionaria</p> <p>Territorio</p> <p>Cittadella Universitaria di Monserrato</p>
* Attività programmate ma non realizzate a causa dell'interruzione dell'attività didattica per il COVID-19			

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata costante, anche in fase di Didattica a distanza, e in essa si è tenuto conto della situazione iniziale, delle difficoltà incontrate dagli alunni, della partecipazione alle attività in classe, dell'impegno a casa, del rispetto delle consegne, della collaborazione mostrata e dell'autonomia raggiunta. Quello della valutazione è il momento in cui si verificano i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è quello di porre l'attenzione sui progressi di ogni singolo allievo e sulla validità dell'azione didattica.

INDICATORI DI APPRENDIMENTO

- Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- Progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- Risultati delle prove di verifica
- Livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- competenza comunicativa e padronanza dei linguaggi tecnici specifici
- capacità di collegare gli argomenti e capacità di rielaborazione con apporti autonomi e originali

STRUMENTI DI VERIFICA

<i>MATERIE</i>	Religione	Italiano	Latino	Scienze Umane	Filosofia	Storia	Inglese	Matematica	Fisica	Storia dell'arte	Scienze naturali	Scienze motorie
Interrogazione orale strutturata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Intervento in classe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Produzione di testi scritti		X		X			X					
Saggio breve		X		X								
Relazione di gruppo				X		X	X			X		X
Relazione individuale				X			X			X		X
Test a risp. Multipla		X	X							X	X	X
Test a risposte aperte		X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Test a modalità mista		X	X	X		X				X	X	X
Analisi del testo		X	X				X			X		
Esercizio in classe						X	X	X	X		X	X
Esercizio a casa				X		X	X	X	X			X
Esercizi in Palestra												X
Didattica a distanza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Bachecca Argo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

METODI E MEZZI UTILIZZATI

<i>MATERIE</i>		Religione	Italiano	Latino	Scienze Umane	Filosofia	Storia	Inglese	Matematica	Fisica	Storia dell'arte	Scienze naturali	Scienze motorie	
METODI	Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Lavoro di gruppo		X		X	X					X		X	
	Esercitazioni in classe		X	X	X			X	X	X		X	X	
	Ricerca individuale /studio approfondito				X			X			X		X	
	Costruzione di mappa concettuale						X	X						
	Discussione guidata	X	X	X	X		X	X	X	X		X		
Lezione sincrona in Videoconferenza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezione Asincrona in Videoconferenza						X					X			
MEZZI	Libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Laboratori - palestra												X	
	Cartine geografiche						X							
	Sussidi audiovisivi (LIM)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Multimediale/internet (LIM)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Manuali - dispense		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
	Biblioteca													

SCHEDA DI VALUTAZIONE GENERALE (PTOF)

SCHEDA DI VALUTAZIONE GENERALE (PTOF)				
GIUDIZIO	/10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
Del tutto insufficiente	1-3	Nessuna conoscenza o pochissime conoscenze.	Non riesce ad applicare leggi, metodi procedimenti; è privo di punti di riferimento, commette gravi errori nella comunicazione linguistica.	Non è in grado di effettuare alcun tipo di analisi; non sa operare sintesi coerenti né organizzare i dati conoscitivi.
Gravemente insufficiente	4	Frammentarie e piuttosto superficiali, incomplete.	Riesce ad applicare qualche elemento conoscitivo in compiti semplici, commettendo gravi errori.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise, presenta carenze metodologiche, si esprime con difficoltà.
Insufficiente	5	Quasi complete, seppur superficiali e/o in parte lacunose.	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici.	Effettua analisi e sintesi, ma non compiute e approfondite. Se guidato sa giungere a semplici valutazioni.
Sufficiente	6	Complete ma non approfondite.	Applica le conoscenze limitandosi agli aspetti fondamentali; esegue semplici compiti senza commettere errori sostanziali.	Sa compiere analisi e sintesi complete e, se guidato, anche non generiche. Rielabora con semplicità, espone con linearità.
Discreto	7	Complete e generalmente approfondite.	Sa utilizzare leggi, metodi e procedimenti; espone i contenuti con chiarezza.	È in grado di ordinare e selezionare dati. Effettua analisi e sintesi pertinenti, anche se non compiutamente articolate.
Buono	8	Ampie, organiche, appropriate.	Esegue compiti complessi utilizzando gli elementi conoscitivi con precisione e sicurezza.	Usa opportune strategie per condurre analisi e proporre sintesi; sa interpretare i dati e argomenta in modo corretto.
Ottimo/Eccellente	9-10	Accurate, complete, approfondite e arricchite da apporti personali.	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti evidenziando sicure abilità specifiche.	Rielabora in modo autonomo e personale; elabora ipotesi; coglie relazioni; argomenta con rigore logico e un linguaggio fluido e appropriato.

Il voto di condotta si riferisce al comportamento degli allievi durante l'intero periodo di permanenza nella sede scolastica, anche con riferimento alle iniziative e alle attività con rilievo educativo realizzate al di fuori di essa, e anche nella fase di Didattica a distanza, periodo all'interno del quale si è monitorato il grado di partecipazione attiva alle lezioni e di rielaborazione del contenuto in modalità asincrona con un rinvio ai docenti dei compiti assegnati e svolti.

La valutazione scaturisce dunque da un giudizio complessivo di maturazione e crescita civile e culturale dello studente. Il voto di condotta concorre, unitamente a quello relativo agli apprendimenti nelle singole discipline, alla complessiva valutazione dello studente, alla media dei voti e quindi al computo del credito scolastico

Gli Indicatori e i descrittori per la rilevazione della condotta sono:

- Partecipazione attiva alla vita scolastica
- Frequenza e puntualità
- Collaborazione
- Sanzioni disciplinari
- Rispetto delle norme comportamentali
- Rispetto degli impegni assunti

**ARGOMENTI ELABORATI CONCERNENTI LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO
INDIVIDUATE COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
SCIENZE UMANE**

ARESTI MARTA: La società e le norme

CORONA ERICA: Antipsichiatria contro “disumanizzazione”

CRASTUS GIADA: Società e lavoro

MEI ALESSIA: La società nel XXI° secolo

NARDOZI GAIA: “Scuola di tutti, scuola per tutti”: è davvero così?

PILIU MARIKA: La famiglia: prima agenzia educativa.

PORCU ANDREA: Freud: lo sviluppo psicosessuale

SABIU MARTINA: Il mondo della disabilità

SCIASCIA VERONICA: “I care”: Don Milani

SERRENTI MANUEL: Le nuove frontiere della globalizzazione: dalla società multiculturale al turismo.

USAI SARA: Il ruolo di Maria Montessori nell’educazione.

ELENCO DEI TESTI DI ITALIANO ANALIZZATI DURANTE IL QUINTO ANNO

Ugo Foscolo. I sonetti: “In morte del fratello Giovanni”, “Alla sera”, “A Zacinto”. Dal romanzo **"Le ultime lettere di Jacopo Ortis"**: "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il colloquio con Parini: la delusione storica". Dal poemetto **"Dei sepolcri"**, vv.1-90.

Giacomo Leopardi. Dallo **"Zibaldone"**. “La teoria del piacere”, “Il vago, l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza”, “Indefinito e infinito”, “Teoria della visione”. **I Canti:** "L’infinito", “L’ultimo canto di Saffo”, “A Silvia”, “A se stesso”, “La ginestra o il fiore del deserto” vv.1-315. Dalle **"Operette morali"**: “Dialogo della Natura e di un Islandese”.

Alessandro Manzoni. Dall’Epistolario: “La funzione della letteratura: rendere le cose un po’ più come dovrebbero essere”. Dalla **"Lettre à M. Chauvet"**: “Il romanzesco e il reale”; “Storia e invenzione poetica”; dalla **"Lettera sul Romanticismo"** :“L’utile il vero e l’interessante”. Dalla tragedia **"Adelchi"**: coro dell’atto IV “Morte di Ermengarda”. Dal romanzo **"I promessi sposi"**: “La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia” (cap. XVII), “L’innominato dalla storia al mito” (XIX), “Don Abbondio e l’innominato: il sublime e il comico” (cap. XXIII), “La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale” (cap.XXXVIII).

Giovanni Verga. Da **"L’amante di Gramigna, Prefazione"**: “Impersonalità e regressione”. Da **"Vita dei campi"**: “Fantasticherie”, “Rosso Malpelo”. Da **"I Malavoglia"**: “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” (cap.1), “ I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico” (cap.IV), “Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta” (cap. XI), “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno” (cap. XV). Dalle **"Novelle rusticane"**: “La roba”. Dal **"Mastro-don Gesualdo"**: “La morte di Mastro-don Gesualdo” (IV, cap.V).

Il Decadentismo. Joris-Karl Huysmans. Da **"Controcorrente"**: “La realtà sostitutiva” (cap. 2). **Oscar Wilde.** Da **"Il ritratto di Dorian Gray"** (Prefazione): “I principi dell’estetismo”. **Gabriele D’Annunzio.** Da **"Il piacere"** (Libro 1, cap. 2): “Ritratto di un esteta” (testo in file). Da **"Alcyone"**: “La pioggia nel pineto”. **Giovanni Pascoli.** Da **"Il fanciullino"** (file con estratto da testo). Da **"Myrica"**: “Arano”, “novembre”. Dai **"Canti di Castelvecchio"**: “ Il gelsomino notturno”.

Luigi Pirandello. Da **"L’umorismo"**: “Un’arte che scompone il reale” (file con estratto dal libro in adozione). Da **"Il fu Mattia Pascal"**: “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” (estratto da cap. VII e IX).

Italo Svevo. Da **"La coscienza di Zeno"**: “La morte del padre” (dal cap.IV), “La salute malata di Augusta” (dal cap. VI), “La psicoanalisi” (dal cap. VIII).

ATTIVITÀ DELLA CLASSE

a. Attività di recupero e altri interventi di sostegno

Durante l'anno scolastico sono state avviate *in itinere* attività di recupero di abilità e contenuti; il Consiglio di Classe ha sollecitato lo studio autonomo per il recupero delle lacune evidenziate nel corso dell'anno dovute, in genere, soprattutto ad un'applicazione discontinua nello studio.

b. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nel quinquennio

- A.S. 2016/2017; 2017/2018: partecipazione alla manifestazione *Pencia, Gioga e Pappa*, promossa dall'Associazione Auser, con il contributo della Fondazione del Banco di Sardegna, patrocinata dal Comune di Sant'Antioco
- A.S. 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019 Adesione all'iniziativa *Monumenti Aperti*, promossa dal Comune di Sant'Antioco
- A.S. 2016/2017 Partecipazione agli interventi di Educazione alla salute e Prevenzione delle dipendenze, in collaborazione con il SerD di Carbonia
- A.S. 2016/2017 Partecipazione al progetto di integrazione sociale, realizzato dall'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Sant'Antioco, a favore di una ragazza affetta da disturbo autistico.
- A.S. 2016/2017 Viaggio di Istruzione in Campania
- A.S. 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019; 2019/2020 Partecipazione a tutte le attività programmate di informazione e orientamento nell'ambito delle giornate *Open Day* della scuola
- A.S. 2017/2018 partecipazione alle attività del Progetto *Educazione alla Pace – Mai più muri - Berlino ma non solo*, Promosso dal Liceo Scientifico E. Lussu, con il contributo della Fondazione del Banco di Sardegna, patrocinato dal Comune di Sant'Antioco.
- A.S. 2017/2018 Partecipazione alla Rappresentazione teatrale dal titolo *Stelle infrante*, nell'ambito delle manifestazioni relative alla Giornata della Memoria, promossa dal Comune di Sant'Antioco.
- A.S. 2017/2018: Viaggio di Istruzione a Berlino
- A.S. 2017/2018; 2018/2019 Partecipazione alle attività del Progetto *Giovani a teatro*
- A.S. 2018/2019: Partecipazione all'incontro culturale *Presentazione del libro "Un ragazzo ebreo nelle retrovie"* di Luigi Fleischmann organizzato dal Comune di Sant'Antioco in collaborazione con il Liceo Scientifico "E. Lussu" di Sant'Antioco e Equilibri - Circolo dei lettori e Presidio del libro di Elmas nell'ambito delle attività culturali de *Il Giorno della Memoria*
- A. S. 2018/2019 Realizzazione Video di presentazione dell'Istituto, utilizzato poi durante le attività di orientamento in entrata.
- A.S. 2018/2019: Partecipazione alla manifestazione *MigrArti. La cultura unisce*, organizzata dal Circolo del Cinema "Immagini" di Sant'Antioco.
- A.S. 2018/2019 Realizzazione del Progetto Una letterina per Andrea – Partecipazione alla Partita del Cagliari Calcio presso lo Stadio Sardegna Arena.
- A.S. 2018/2019 Realizzazione Spettacolo Teatrale *Una Luce sempre accesa*, nell'ambito del progetto *La memoria della Shoah*. La classe si è esibita per quattro volte presso il Comune di Sant'Antioco e una volta presso il comune di Narcao.
- A.S. 2018/2019 Viaggio di Istruzione a Londra

- A.S. 2019/2020 partecipazione al progetto IDEA (Innovazione Didattica E Apprendimento), piano di azione e coesione progetto regionale “Tutti a Iscol@ - linea B3”; Realtà Aumentata- Scuola Senza Pareti, curato dalla Prof.ssa Alessandra Pintus, in collaborazione con il Prof. di filosofia Renato Pinna (Laboratorio non concluso a causa dell’interruzione delle lezioni per il Covid-19).
- A.S. 2019/2020 Laboratorio di Cittadinanza e Costituzione, tenuto dal Prof Giacomo Cuccu.
- A.S. 2019/2020 Laboratorio sui Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (PCTO), tenuto dalla Prof.ssa Alessandra Pintus.
- A.S. 2019/2020 Laboratorio sulla disciplina di Indirizzo (Scienze umane), tenuto dalla Prof.ssa Alessandra Pintus

C. Attività di Orientamento in uscita

- A.S 2017/2018; 2018/2019; 2019/2020: Partecipazione alla manifestazione di Orientamento *Sardinian Job-Day* presso la Fiera Campionaria di Cagliari
- A.S. 2019/2020: Partecipazione all’Orientamento Online dell’Università di Cagliari

ALLEGATI

Al presente documento vanno allegati i seguenti documenti:

- Contenuti disciplinari delle singole materie (programmi effettivamente svolti) e schede di rimodulazione delle discipline
- PDP e PEI degli alunni
- Relazione Alunni con PDP
- Relazione dell'Allievo H

Discipline	Docenti	Firma
Italiano e Latino	Garau Marco	
Storia	Cuccu Giacomo	
Lingua Inglese	Multineddu Flavio	
Filosofia	Pinna Renato	
Fisica	Di Nardo Giuseppe	
Storia dell'Arte	Cauli Antonio	
Scienze Naturali	Pingiori Stefania	
Matematica	Castano Antonietta	
Scienze motorie	Perella Alessandra	
Scienze umane	Manno Monica (Supplente Valentina Meleddu)	
Religione	Murgia Orsolino	
Sostegno	Pintus Alessandra	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Salvatorina Vallebona

Pubblicato all'Albo il _____