



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. LUSSU"
INDIRIZZI
SCIENTIFICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE,
SCIENZE APPLICATE, LICEO ARTISTICO.
09017 - SANT'ANTIOCO

A. S. 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5[^]D - indirizzo LINGUISTICO

Sant'Antioco, 25 maggio 2020

CONTENUTI DEL DOCUMENTO

- ❖ PRESENTAZIONE DEL CONTESTO E DELL'ISTITUTO ... pag.3
- ❖ RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI ALL'ISTRUZIONE LICEALE (PECUP) ... pag.3
- ❖ RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO ... pag.4
- ❖ QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO ... pag.5
- ❖ PRESENTAZIONE DELLA CLASSE ... pag.6
- ❖ ELENCO DEI CANDIDATI ... pag.7
- ❖ COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE ... pag.8
- ❖ INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE ... pag.9
- ❖ PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE – FINALITÀ ED OBIETTIVI ... pag.9
- ❖ LA DIDATTICA A DISTANZA DURANTE L'EMERGENZA SANITARIA ... pag.11
- ❖ OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI ... pag.13
- ❖ METODI E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA... pag.18
- ❖ STRUMENTI DI VERIFICA... pag.20
- ❖ CRITERI DI VALUTAZIONE... pag.21
- ❖ GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE (PTOF)... pag.21
- ❖ GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (PTOF)... pag.23
- ❖ PERCORSI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'A.S. pag.25
- ❖ PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE... pag.32
- ❖ PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) ... pag.33
- ❖ ALTRE ATTIVITÀ DELLA CLASSE ... pag.36
- ❖ TESTI LETTERARI ANALIZZATI CON IL DOCENTE DI ITALIANO... pag.37

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- ❖ Allegato A: CONTENUTI DISCIPLINARI SPECIFICI (PROGRAMMI)

PRESENTAZIONE DEL CONTESTO E DELL'ISTITUTO

L'economia del territorio del Sulcis Iglesiente è fondamentalmente basata su un'agricoltura e una pastorizia poco industrializzate, su pochi residui di industria mineraria, metallurgica ed elettrica, sui servizi e, nelle località di mare, sul turismo e sulla pesca.

Nella zona è in atto ormai da diversi anni una pesante crisi industriale e mineraria che ha provocato una drastica riduzione dei posti di lavoro, un aumento di disoccupati e inoccupati, di lavoratori socialmente utili e di cassintegrati che allo stato attuale rendono particolarmente debole l'economia, con una conseguente riduzione dei consumi, situazione ulteriormente aggravata dalle misure restrittive imposte in seguito all'emergenza sanitaria.

Anche nell'ambito dei collegamenti, la rete di trasporti scolastici risulta frammentaria e non adeguata alle esigenze. I tassi di dispersione, che rappresentano un indicatore della sofferenza scolastica, risultano consistenti, tanto più in una scuola come la nostra che presenta un'alta percentuale di pendolarismo, fenomeno che condiziona fortemente l'attività scolastica.

La nostra scuola è nata nel 1961 come sezione staccata del Liceo Scientifico "Giorgio Asproni" di Iglesias. Nei primi dieci anni di vita l'attività della scuola si è svolta nell'attuale succursale di via Salvo d'Acquisto. Nella primavera del 1971 l'istituto ha finalmente ottenuto la sua sede definitiva in via Bolzano. Nel 1989 l'Istituto Magistrale si unisce al Liceo Scientifico formando un'unica Istituzione Scolastica: LICEO SCIENTIFICO STATALE "EMILIO LUSSU", all'interno del quale sono presenti gli indirizzi Scientifico, Scientifico con opzione Scienze Applicate, Linguistico, Scienze Umane, Scienze Umane opzione economico-sociale. Dal 2011 è attivo l'indirizzo Artistico.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI ALL'ISTRUZIONE LICEALE (PECUP)

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno aver raggiunto i seguenti risultati, suddivisi in cinque aree:

• Area metodologica	<ul style="list-style-type: none">- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e di essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
• Area logica-argomentativa	<ul style="list-style-type: none">- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;- saper sostenere una propria tesi con appropriata argomentazione e saper

	<p>ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;</p> <ul style="list-style-type: none"> - essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
<p>• <i>Area linguistico-comunicativa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; - Saper stabilire i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche; - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
<p>• <i>Area storico-umanistica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale; - Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea; - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee; - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà di cui si studiano le lingue.
<p>• <i>Area scientifica, matematica e tecnologica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; - Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; - Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (indicazioni Nazionali allegato D);
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO

Materia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (Francese)*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (Tedesco)*	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

*sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

**con informatica al primo biennio

*** biologia, chimica, scienze della terra

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 14 alunni, 10 femmine e 4 maschi; 8 sono residenti a Sant'Antioco, gli altri 6 pendolari dai paesi limitrofi; tutti provenienti dalla quarta dello scorso anno scolastico; tre alunni hanno frequentato per intero l'anno scolastico 2018/2019 all'estero (Costa Rica, Texas, Australia) e si sono reinseriti senza particolari difficoltà nel gruppo classe a settembre.

Nel corso del primo biennio tre alunne hanno lasciato la classe per non ammissione all'anno successivo o per trasferimento in altro istituto, mentre un'alunna si è inserita nel gruppo a secondo anno avviato, proveniente da un istituto di Carbonia. Un'altra alunna proveniente da un istituto di Carloforte ha frequentato con discontinuità il terzo anno scolastico e non ha ottenuto l'ammissione al successivo.

Il comportamento nei cinque anni del corso liceale è sempre stato corretto e rispettoso delle regole: più vivace e talvolta chiassoso, soprattutto nei momenti di pausa, nei primi anni, più maturo e responsabile negli ultimi, sempre irreprensibile in occasione di uscite didattiche, viaggi di istruzione ed esperienze di alternanza scuola-lavoro. La frequenza è regolare, assidua in alcuni casi: prima dell'emergenza sanitaria la percentuale di assenze più alta sfiorava il 17% per tre alunni; nei mesi più delicati della Didattica a distanza (d'ora in poi DaD) la partecipazione della classe agli incontri in video-lezione con i docenti è risultata costante e tutti gli alunni si sono attivati per risolvere le difficoltà tecniche e predisporre al meglio alle attività didattiche.

Il quinto anno di corso, pur con le criticità legate all'emergenza sanitaria, ha confermato il profilo positivo della classe e le sue caratteristiche peculiari, emerse fin dal primo biennio: l'interesse verso il sapere, la disponibilità al lavoro, la consapevolezza dell'importanza della scuola nel proprio percorso di crescita. Naturalmente si evidenziano differenze di atteggiamento, legate soprattutto alla personalità ormai in via di netta definizione dei discenti: alcuni di loro partecipano attivamente alle lezioni, contribuendo con apporti personali, altri risultano meno attivi, spesso si nascondono dietro gli interventi dei compagni e partecipano solo se direttamente coinvolti dal docente.

Anche a livello di risultati, si delineano delle differenze: fin dal primo anno di corso è emerso un gruppo di allievi "trainanti" che in generale ha saputo coinvolgere il resto della classe, rendendo normale l'impegno e il rispetto delle consegne, ma permangono in alcuni alunni fragilità diffuse, soprattutto nelle capacità di analisi e contestualizzazione, imputabili in parte ad un approccio più superficiale, in parte ad uno studio settoriale e prevalentemente mnemonico.

È possibile pertanto individuare all'interno del gruppo classe tre fasce di livello:

- alcune eccellenze che svolgono funzione di traino rispetto ai compagni e rielaborano i materiali di studio in modo critico e personale;
- un cospicuo gruppo intermedio con discrete capacità che raggiunge risultati diversi, a seconda delle aree disciplinari, a partire dal livello di piena sufficienza;
- alcuni elementi più fragili, talvolta in affanno quando l'attività si fa più intensa o quando diventa fondamentale sistemare i saperi in un quadro di sintesi ragionato.

ELENCO DEI CANDIDATI

COGNOME E NOME	
1.	ALLOTTA ROSA
2.	CADEDDU NICCOLÒ
3.	CASU ALESSIO
4.	CAULI GAIA
5.	CORRIAS GIORGIA
6.	FLORIS LEONARDO
7.	GAMBULA ILENIA
8.	GARAU LAURA
9.	SABA CHIARA
10.	SALIDU GIORGIA
11.	SANNA ALESSIA
12.	SERRELI GAIA MARIA
13.	SESSA GIANLUCA
14.	VIGO LARA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome dei Docenti:	Materia di insegnamento	Note
COSTAGLI MIRNA	ITALIANO	Docente coordinatore dal I al V anno
ANGELINI PASQUALINA WILMA	INGLESE	Sostituita al momento della stesura del Documento dal supplente CADDEO ALESSIO
YOUNG GARY	INGLESE- CONVERSAZIONE	
PINNA MARIA FRANCESCA	FRANCESE	
LEONE MAGALI	FRANCESE- CONVERSAZIONE	
PLAISANT ANGELA MARIA	TEDESCO	
FRISCH BIRGIT	TEDESCO- CONVERSAZIONE	
CUCCU GIACOMO*	STORIA	
CATTALINI ANTONIO	FILOSOFIA	Sostituito al momento della stesura del Documento dalla supplente MARCEDDU FEDERICA, succeduta al supplente SPANEDDA FRANCESCO
CASTANO ANTONIETTA	MATEMATICA	
LAMPIS ELISABETTA*	FISICA	
PINGIORI STEFANIA*	SCIENZE NATURALI	
CAULI ANTONIO	STORIA DELL'ARTE	
PERRAS SIMONE*	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
MURGIA ORSOLINO	RELIGIONE CATTOLICA	
Cognome e nome dei rappresentanti di studenti e genitori:		
VIGO LARA		Rappresentante degli Studenti
ZEDDA ANNARELLA e PINNA MARCELLINA		Rappresentanti dei Genitori

***Docenti entrati a far parte del Consiglio di Classe solo nell'ultimo anno di corso (mancata continuità didattica)**

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Le finalità del progetto educativo dell'Istituto si raggiungono mediante una didattica curricolare ordinaria improntata all'inclusività, attenta ai reali bisogni personali. A tal fine si è operato per:

- creare un ambiente accogliente e di supporto;
- sostenere l'apprendimento attraverso una revisione del curricolo, sviluppando attenzione educativa in tutta la scuola;
- promuovere l'attiva partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento;
- centrare l'intervento sulla classe in funzione dell'alunno;
- favorire l'acquisizione di competenze collaborative;
- promuovere culture politiche e pratiche inclusive attraverso una più stretta collaborazione fra tutte le componenti della comunità educante.

All'interno dell'Istituto è stato costituito un gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI). Il GLI elabora ogni anno il piano annuale per l'inclusione (PAI), contenente indicazioni specifiche circa la realizzazione di una didattica inclusiva e provvede a rilevare, monitorare e valutare il livello d'inclusività della scuola.

Nessun alunno/a della classe in oggetto, in ognuno dei cinque anni di corso, ha manifestato bisogni educativi speciali e/o disturbi specifici dell'apprendimento.

La classe ha usufruito ogni anno dello sportello d'ascolto e degli incontri con la psicologa messi a disposizione nell'ambito del progetto "Tutti a iscol@" linea C.

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE – FINALITÀ ED OBIETTIVI

Il Consiglio della Classe, nel corso dell'intero quinquennio, ha posto al centro del percorso formativo lo sviluppo delle otto **competenze chiave per l'apprendimento permanente** indicate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e definite come "quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione":

- 1) comunicazione nella madrelingua
- 2) comunicazione nelle lingue straniere
- 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- 4) competenza digitale
- 5) imparare a imparare
- 6) competenze sociali e civiche
- 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità
- 8) consapevolezza ed espressione culturale

Più nello specifico, nell'ambito del progetto didattico-educativo, il Consiglio di Classe ha individuato come finalità l'acquisizione delle **competenze chiave di cittadinanza** (Allegato 2 del *Documento tecnico* del Ministero), così declinate:

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese *per l'acquisizione di una visione progettuale del proprio io; avvalersi delle opportunità offerte dal percorso di alternanza scuola-lavoro per individuare le proprie attitudini e orientarsi nell'ambito delle prospettive di studio e di lavoro.*¹

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi differenti (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante supporti cartacei, informatici, multimediali; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, emozioni, ecc., utilizzando linguaggi, conoscenze disciplinari e supporti diversi.

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità; *maturare un profondo rispetto, anzi un "bisogno" di legalità, che spinga ad operare per il superamento delle diseguglianze e per il riconoscimento delle diversità.*

Risolvere problemi: affrontare le situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Sviluppare una profonda sensibilità alle sollecitazioni culturali e al senso del "bello": *crescere con la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di forme (la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura, le arti visive) e con la consapevolezza dell'importanza straordinaria rappresentata dalla condivisione e dall'incontro con culture diverse.*

Pertanto, al fine di consolidare le suddette competenze, il Consiglio di Classe si è prefissato di lavorare per il conseguimento dei seguenti obiettivi educativi e didattici trasversali:

¹ le parti in corsivo costituiscono modifiche e/o integrazioni al documento citato attuate dal Consiglio di Classe

Obiettivi educativi	Obiettivi didattici
1) rispetto di sé, degli altri, delle norme e delle strutture scolastiche 2) maturazione del senso di responsabilità personale e collettivo 3) consapevolezza del rapporto esistente fra diritti del singolo e diritti della collettività 4) disponibilità a partecipare costruttivamente al processo educativo, secondo le proprie inclinazioni ed attitudini 5) sensibilità alle sollecitazioni culturali 6) acquisizione di una visione progettuale del proprio io	1) affinamento di un corretto metodo di studio, inteso come: capacità di concentrazione, rispetto e comprensione delle istruzioni, applicazione di tecniche di ascolto e di lettura adeguate, schematizzazione e revisione costante dei contenuti proposti in classe, richiesta dei chiarimenti opportuni, capacità di autocorrezione in base alle indicazioni fornite dai docenti, partecipazione attiva alle fasi del lavoro scolastico e domestico; 2) capacità di comprendere ed analizzare messaggi (espressi tramite linguaggio verbale e non verbale), situazioni ed eventi, in riferimento alle attività didattiche svolte; 3) capacità di esporre gli argomenti oggetto di trattazione in modo chiaro e corretto, oralmente e per iscritto; 4) acquisizione del linguaggio specifico di ogni disciplina; 5) acquisizione, attraverso lo studio rigoroso di diversi sistemi linguistici, degli strumenti teorici e concettuali per comprendere come “funziona” una lingua (obiettivo di indirizzo); 6) capacità di operare autonomamente e di giungere consapevolmente a fondate, ancorché semplici, interpretazioni; 7) capacità di valutare criticamente le informazioni acquisite.

Il Consiglio di Classe ritiene che gli OBIETTIVI EDUCATIVI sopra indicati siano stati raggiunti dal 100% degli allievi, anche se in misura diversa da individuo a individuo; ritiene altresì che alcuni OBIETTIVI DIDATTICI siano stati raggiunti, sempre con modalità e tempistiche diverse in base alle attitudini dei singoli, da tutti gli allievi (soprattutto obiettivi n° 1, 2, 4, 5); ma accanto a ragazzi capaci di esprimere, in modo chiaro e fluido, valutazioni critiche frutto di approfondimento autonomo, ce ne sono alcuni altri ancora legati ad un approccio mnemonico e in difficoltà nella rielaborazione personale degli argomenti di studio.

LA DIDATTICA A DISTANZA (DaD) DURANTE L'EMERGENZA SANITARIA

Come tutte le altre classi del Liceo Lussu, la 5[^]D ha interrotto la frequenza dal giorno 5 marzo 2020: la classe è rimasta in contatto da subito con la docente coordinatrice tramite chat su Whatsapp ed ha ricevuto informazioni ed indicazioni tramite la bacheca del registro

elettronico; dopo i primi giorni necessari per organizzarsi, sono stati avviati contatti regolari con i docenti delle diverse materie in classi virtuali (prevalentemente Edmodo) e in video chiamata su piattaforme varie (prevalentemente Zoom.us). Nel giro di circa un mese, il prof. Cauli, docente con incarico di animatore digitale, ha predisposto un account istituzionale per ogni docente ed ogni studente del Liceo (con dominio “liceolussu.edu.it”) che ha permesso la registrazione e l’attivazione per l’accesso in sicurezza all’uso delle applicazioni di G-Suite, in particolare “Hangouts” e “Meet” per le videochiamate e “Classroom” per la condivisione dei materiali didattici, in ottemperanza alla nota ministeriale n. 388 del 17/03/2020.

Dopo le prime settimane in cui l’orario delle video lezioni veniva modificato secondo le esigenze contingenti (e non contemplava lezioni di Filosofia), si è giunti al seguente prospetto orario stabile, per un monte orario di circa 20 ore settimanali in attività sincrona, concentrate in mattinata (da lunedì a sabato, fascia oraria 8.30-13.15), accompagnate da attività asincrone e momenti di collegamento per verifiche individuali di pomeriggio; un incontro pomeridiano settimanale è stato dedicato al percorso di Cittadinanza e Costituzione, curato dal docente di Storia.

Lunedì	h 9.00-10.00 10.00-11.00 11.15-12.30	FILOSOFIA ARTE ITALIANO
Martedì	8.30-10.00 10.00-11.00 11.15-12.15	FRANCESE MATEMATICA TEDESCO (con la lettrice)
Mercoledì	8.30-9.30 9.30-10.30 10.45-12.15	INGLESE STORIA TEDESCO
Giovedì	8.30-10.00 10.00-11.00 11.15-12.15 15.00-16.00	FRANCESE FILOSOFIA FISICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Venerdì	8.30-9.30 10.00-11.00 11.00-12.00 12.15-13.15	SCIENZE INGLESE (con il lettore) MATEMATICA ED. MOTORIA
Sabato	9.00-10.00 10.15-11.15 11.30-12.30	INGLESE FISICA FRANCESE (con la lettrice)

La classe ha risposto alla situazione di emergenza con la serietà e la partecipazione che la contraddistinguono: gli alunni non solo si sono attrezzati in tempi rapidi per la didattica a distanza, ma hanno anche contribuito a risolvere i problemi tecnici che, soprattutto nelle prime fasi, si sono spesso presentati; solo per tre / quattro di loro la presenza e/o la

partecipazione alle video lezioni è risultata meno assidua e meno attiva, conformemente all'atteggiamento mostrato in classe prima dell'emergenza Covid-19.

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI

ITALIANO

Vista la centralità dell'educazione letteraria nel secondo biennio e nell'ultimo anno, l'obiettivo generale è la conoscenza sistematica e approfondita della letteratura sia nel suo sviluppo storico (in rapporto alle altre manifestazioni culturali e in relazione con gli eventi economici, sociali e politici), sia nei suoi aspetti stilistici ed espressivi e nelle sue componenti ideali; tale obiettivo generale si traduce nei seguenti obiettivi specifici:

- conoscere il quadro generale delle varie epoche letterarie, individuando idee, valori, linee di tendenza, autori ed opere
- decodificare, analizzare ed interpretare i testi, attraverso l'applicazione di strumenti di indagine narratologica
- individuare le caratteristiche peculiari della lingua della prosa e della poesia nei suoi aspetti lessicali, retorici e tecnici
- saper contestualizzare testi e fenomeni letterari in un quadro di relazioni con altre opere / altri autori / correnti artistiche e letterarie
- individuare l'ideologia dominante nei testi di un autore
- individuare gli influssi e i condizionamenti esercitati su un autore dal contesto storico in cui egli vive ed opera
- saper affrontare in prospettiva sincronica e diacronica le tematiche oggetto di studio

In riferimento alla didattica della scrittura, permane centrale l'obiettivo della correttezza espressiva, accompagnato dai seguenti ulteriori obiettivi:

- Manipolare strutture argomentative anche complesse, soprattutto per quanto riguarda il concetto di funzionalità dell'argomentazione rispetto al destinatario, al contesto e allo scopo, anche a partire da un documento fornito di tipo saggistico o giornalistico
- Effettuare appropriate analisi di testi letterari, di maggiore complessità rispetto agli anni precedenti, con richiesta di contestualizzazione e confronto con altri autori/testi
- Esporre con chiarezza le proprie riflessioni critiche su tematiche di attualità, pianificando le argomentazioni.

STORIA

- Comprendere il significato degli eventi storici studiati (con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa e nei loro rapporti con altre culture e civiltà)
- Saper analizzare, sintetizzare, collegare e problematizzare gli eventi storici

- Saper applicare appropriatamente termini e concetti storici agli specifici contesti storico-culturali.
- Saper rielaborare ed esporre i temi trattati, enucleando gli eventi fondanti dei processi storici ed individuando gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni
- Saper scegliere e connettere (in maniera logica e cronologica) dati in relazione ad una richiesta
- Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi in particolare in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali
- Saper contestualizzare storicamente le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari.
- Imparare a leggere gli avvenimenti contemporanei alla luce delle conoscenze maturate nel corso degli studi in ambito economico, sociale, legislativo, politico.
- Diventare consapevoli dell'evoluzione della sensibilità intorno ai diritti umani maturata nel corso del ventesimo secolo.

FILOSOFIA

- saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato
- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi
- Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.
- Saper individuare le modalità di approccio in ambiti specifici del pensiero filosofico;
- Ricondurre una tesi enunciata al linguaggio specifico di un autore;
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi alle stesse problematiche;
- Esporre sia in forma orale che scritta le conoscenze acquisite;
- Analizzare un procedimento argomentativo;
- Analizzare un testo filosofico;
- Confrontarsi in modo dialettico e critico con gli altri.

STORIA DELL'ARTE

- 1) Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie;
- 2) riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziale e linguaggi espressivi;
- 3) individuare i significati e i messaggi complessivi mettendo a fuoco:
 - l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista; il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza; la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale; comprendere le problematiche relative alla fruizione nelle sue

modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sulle opere e gli artisti; orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro secolo; orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro secolo; possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifici.

INGLESE

Raggiungimento del livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

- Saper comprendere prodotti multimediali (cinema, televisione) in inglese standard nella variante britannica e americana.
- Saper analizzare, comprendere, riassumere ed esprimere le proprie opinioni su testi riguardanti argomenti di attualità.
- Saper analizzare, comprendere, riassumere ed esprimere le proprie opinioni su testi sugli argomenti di letteratura affrontati nel percorso didattico.
- Saper paragonare fra loro autori dello stesso periodo storico ma appartenenti a correnti letterarie diverse.
- Saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di interesse personale.
- Saper descrivere, spiegare e motivare esperienze, ambizioni e progetti personali.
- Saper approfondire autonomamente aspetti culturali e sociali dei paesi anglofoni.

FRANCESE

Poiché la padronanza delle competenze linguistico-comunicative e delle conoscenze relative all'universo culturale francofono deve essere riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (Indicazioni Nazionali, Allegato D), gli obiettivi sono stati i seguenti:

- Saper comprendere gli elementi principali di un discorso orale in lingua standard (parlanti nativi, radio, TV, film, video) su argomenti di tipo quotidiano e personale, nonché sulle tematiche sociali, letterarie e di attualità affrontate nel percorso didattico.
- Saper interloquire in conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (famiglia, scuola, attualità).
- Saper descrivere oralmente esperienze, avvenimenti, desideri, progetti, saper motivare oralmente opinioni, raccontare storie e descrivere le proprie impressioni.
- Saper presentare e/o analizzare oralmente i testi di vario tipo e natura affrontati nel percorso didattico e discuterne le tematiche.
- Saper comprendere testi scritti di uso corrente, legati alla sfera personale quotidiana o scolastica, finalizzati alla descrizione di avvenimenti, sentimenti, desideri, compresi i testi scritti di varia natura e tipologia affrontati nel percorso didattico.
- Saper scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e di interesse personale o sugli argomenti trattati in classe.

TEDESCO

Obiettivi: Livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento

- Essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.
- Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua tedesca.
- Saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di proprio interesse. Produrre brevi testi su argomenti di attualità rapportati alle proprie esperienze personali.
- Essere in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
- approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprendere ed analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociali.

MATEMATICA

Lo studio della matematica cura e sviluppa in particolare:

- l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione;
- la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite;
- la capacità di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

OBIETTIVI SPECIFICI

- individuare le principali proprietà delle funzioni elementari
- apprendere il concetto di limite di una funzione e dei relativi procedimenti di calcolo
- calcolare la derivata di una funzione
- studiare singole caratteristiche di una funzione: dominio, intersezione con gli assi, intervalli di positività e asintoti; ricerca di massimi, minimi e flessi ed eventuali punti di non derivabilità
- eseguire lo studio completo di una funzione riportandone tutte le informazioni nel piano cartesiano e rappresentarla graficamente, con l'ausilio di geogebra

FISICA

- risolvere semplici problemi della termologia utilizzando correttamente le procedure di calcolo;
- connettere le conoscenze acquisite per osservare ed identificare in modo corretto i fenomeni della vita quotidiana che riguardano la termologia;
- applicare le leggi della termodinamica e delle procedure di calcolo per risolvere

problemi;

- osservare i fenomeni della vita reale e saper descrivere gli stessi utilizzando le conoscenze acquisite.
- comprendere la differenza tra cariche positive, corpi carichi e corpi neutri, conduttori e isolanti.
- distinguere tra elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione
- usare in maniera appropriata l'unità di misura della carica e calcolare la forza tra corpi carichi applicando la legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione
- comprendere il ruolo della materia nel determinare l'intensità della forza tra cariche
- determinare il vettore campo elettrico risultante da una distribuzione di cariche
- determinare il campo elettrico di un condensatore piano e l'energia immagazzinata in esso

SCIENZE NATURALI

Nel quinto anno è previsto lo studio della chimica organica, esaminando in modo particolareggiato la struttura e la funzione di molecole sia di interesse economico (idrocarburi), sia quelle di interesse biologico, includendo inoltre concetti di biochimica e dei biomateriali e ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità.

- Conoscere la tavola periodica e i suoi elementi
- Conoscere e descrivere le principali tipologie di composti inorganici e le loro caratteristiche chimiche.
- Conoscere e descrivere il carbonio e i suoi composti.
- Conoscere e descrivere i tipi di reazioni del carbonio e la sua ibridazione
- Conoscere il DNA
- Conoscere le biomolecole
- Conoscere i biomateriali
- Conoscere l'atmosfera e i suoi componenti
- Conoscere i batteri e i virus.
- Approfondimento di attualità Covid 19

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

L'insegnamento delle scienze motorie concorre a favorire il pieno sviluppo psico-fisico della persona e far acquisire allo studente abilità molteplici che risultano trasferibili in qualunque altro contesto di vita. L'acquisizione di corretti stili relazionali e comportamentali nelle attività pratiche e sportive sviluppate nell'arco del quinquennio permettono all'alunno una positiva costruzione del sé incentrata sulla conoscenza del proprio corpo, sulla propria salute e valorizzazione delle proprie attitudini e capacità. L'insieme delle attività permette inoltre la costante interazione con il gruppo dei compagni valorizzando e rispettando le diversità dei vari componenti ed educando a un apprendimento incentrato sulla collaborazione e gestione dell'emotività nel pieno rispetto degli altri e dell'ambiente.

Obiettivi disciplinari specifici:

- Saper costruire relazioni sociali autentiche all'interno di un gruppo o classe.
- Saper elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni conosciute, nuove e complesse.
- Saper padroneggiare tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità.
- Essere consapevoli di come comunica il proprio corpo e quello degli altri.
- Saper trasmettere le proprie intenzioni, emozioni e indicazioni tattiche e tecniche.
- Aiutare i compagni in difficoltà e collaborare per un obiettivo comune.
- Ricercare l'autonomia personale attraverso un'applicazione costante e partecipativa per valorizzare le proprie attitudini. Essere in grado di auto valutarsi.
- Attuare comportamenti di base volti al mantenimento della propria salute e nel rispetto della salute degli altri.
- Osservare le regole per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.

RELIGIONE

- Conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo, come pensiero, storia e vita;
- Tolleranza e rispetto nei confronti delle persone che vivono scelte religiose diverse o che non aderiscono ad alcun credo religioso;
- Conoscenza dei principi etici presenti nella Chiesa in riferimento alle principali tematiche di Bioetica.

METODI E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA

Legenda:

P = prima dell'interruzione della didattica in presenza (5 marzo 2020)

D = dopo il 5 marzo (didattica a distanza)

METODI	Lezione frontale		Flipped classroom		Video chiamata		Lavoro di gruppo		Esercizione in classe		Ricerca / approfondimento individuale		Costruzione di mappe concettuali		Discussione guidata	
	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D
RELIGIONE	*														*	
ITALIANO	*	*		*		*			*				*	*	*	*
INGLESE	*	*				*					*	*			*	*
FRANCESE	*	*		*		*			*	*		*		*	*	*
TEDESCO	*	*				*			*		*	*			*	*
STORIA	*	*		*		*	*	*				*			*	*
FILOSOFIA	*	*		*		*							*	*		
MATEMATICA	*	*				*			*	*		*				
FISICA	*	*				*			*	*					*	*
STORIA DELL'ARTE	*	*				*			*		*	*			*	
SCIENZE NATURALI	*	*				*					*				*	*
SCIENZE MOTORIE	*	*					*	*							*	*

STRUMENTI	Libro di testo		dispense		Laboratori / palestra		Cartine storiche geografiche tematiche		Sussidi audiovisivi / LIM		Scambio di materiale in classe virtuale		Uscite didattiche		Registri elettronico	
	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D
RELIGIONE															*	*
ITALIANO	*	*	*		*		*	*	*	*		*			*	*
INGLESE	*	*	*	*	*				*	*		*			*	*
FRANCESE			*	*	*				*	*	*	*			*	*
TEDESCO	*	*	*	*					*	*		*			*	*
STORIA	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*			*	*
FILOSOFIA	*	*	*	*					*	*		*			*	*
MATEMATICA	*	*	*	*					*	*		*			*	*
FISICA	*	*							*	*	*	*			*	*
STORIA DELL'ARTE	*	*							*	*	*	*			*	*
SCIENZE NATURALI	*	*	*	*					*	*		*			*	*
SCIENZE MOTORIE			*	*	*							*			*	*

STRUMENTI DI VERIFICA

Legenda:

P = prima dell'interruzione della didattica in presenza (5 marzo 2020)

D = dopo il 5 marzo (didattica a distanza)

	Colloquio strutturato		Intervento in classe		Produzione scritta autonoma / guidata		Relazione individuale / di gruppo		Test a risposta multipla		Test a risposta aperta / a struttura mista		Esercizio in classe		Esercizio / compito a casa		Analisi del testo		
	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	P	D	
RELIGIONE			*																
ITALIANO	*	*	*	*	*	*					*				*	*	*	*	
INGLESE	*	*	*	*	*	*					*	*			*	*	*	*	
FRANCESE	*	*	*	*	*	*			*		*				*	*	*	*	
TEDESCO	*	*	*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	*	*	
STORIA	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*				*			
FILOSOFIA	*	*	*	*	*				*		*								*
MATEMATICA			*	*									*	*	*	*			
FISICA	*	*	*	*	*						*	*	*	*	*	*			
STORIA DELL'ARTE	*	*			*	*							*	*			*	*	
SCIENZE NATURALI	*	*	*		*				*	*	*		*		*	*			

SCIENZE
MOTORIE

*	*					*	*				*	*		
---	---	--	--	--	--	---	---	--	--	--	---	---	--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il Collegio dei docenti ritiene che la valutazione rappresenti il momento più delicato della vita scolastica poiché essa costituisce non solo un modo per “misurare” l’apprendimento, ma anche un metodo per valorizzare le risorse e le potenzialità dell’alunno. Assume così un alto valore formativo che è espresso da una conoscenza continua dei processi di apprendimento e da una verifica dell’azione educativa e didattica del docente; tutto ciò è in stretta correlazione con gli obiettivi da raggiungere. Rappresenta quindi un processo assolutamente trasparente su cui deve poggiare l’eventuale azione di sostegno e di recupero per gli alunni in difficoltà. Il docente ha il compito sia di comunicare all’alunno, all’inizio dell’attività didattica, i parametri di valutazione utilizzati e il risultato delle verifiche sostenute, sia il dovere di informare la famiglia dei progressi compiuti e delle difficoltà incontrate. Tutto ciò favorisce nell’allievo la consapevolezza del proprio iter formativo e lo coinvolge nel processo di autovalutazione. Essa deve tenere conto:

- della personalità globale dell’alunno;
- del livello di partenza e dei progressi fatti;
- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione;
- delle competenze, delle abilità e delle conoscenze acquisite e possedute;
- dell’impegno, dell’interesse e della partecipazione attiva al dialogo educativo, dimostrata durante tutto l’anno e in particolar modo durante la lunga fase della DaD;
- delle reali capacità di recupero autonomo o guidato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE (PTOF)

GIUDIZIO	/10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
Del tutto insufficiente	1-3	Nessuna conoscenza o pochissime conoscenze.	Non riesce ad applicare leggi, metodi procedimenti; è privo di punti di riferimento, commette gravi errori nella comunicazione linguistica.	Non è in grado di effettuare alcun tipo di analisi; non sa operare sintesi coerenti né organizzare i dati conoscitivi.

Gravemente insufficiente	4	Frammentarie e piuttosto superficiali, incomplete.	Riesce ad applicare qualche elemento conoscitivo in compiti semplici, commettendo gravi errori.	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise, presenta carenze metodologiche, si esprime con difficoltà.
Insufficiente	5	Quasi complete, seppur superficiali e/o in parte lacunose.	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici.	Effettua analisi e sintesi, ma non compiute e approfondite. Se guidato sa giungere a semplici valutazioni.
Sufficiente	6	Complete ma non approfondite.	Applica le conoscenze limitandosi agli aspetti fondamentali; esegue semplici compiti senza commettere errori sostanziali.	Sa compiere analisi e sintesi complete e, se guidato, anche non generiche. Rielabora con semplicità, espone con linearità.
Discreto	7	Complete e generalmente approfondite.	Sa utilizzare leggi, metodi e procedimenti; espone i contenuti con chiarezza.	È in grado di ordinare e selezionare dati. Effettua analisi e sintesi pertinenti, anche se non compiutamente articolate.
Buono	8	Ampie, organiche, appropriate.	Esegue compiti complessi utilizzando gli elementi conoscitivi con precisione e sicurezza.	Usa opportune strategie per condurre analisi e proporre sintesi; sa interpretare i dati e argomenta in modo corretto.
Ottimo/Eccellente	9-10	Accurate, complete, approfondite e arricchite da apporti personali.	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti evidenziando sicure abilità specifiche.	Rielabora in modo autonomo e personale; elabora ipotesi; coglie relazioni; argomenta con rigore logico e un linguaggio fluido e appropriato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (PTOF)

VOTO	Frequenza e puntualità	Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere	Rispetto del regolamento o d'Istituto ² DPR 249/1998 , art3 c. 1-2-3	Rispetto delle norme comportamentali ³	Collaborazione con i docenti e con i compagni	Rispetto degli impegni scolastici assunti	Sanzioni disciplinari
10	Frequenza assidua n. ass. ≤ 5% ⁴ Puntualità costante	Interesse continuo e partecipazione attiva	Rispetto scrupoloso del regolamento e delle strutture scolastiche	Comportamento molto corretto con spiccato senso di responsabilità ed affidabilità	Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe	Regolarità delle consegne scolastiche	Assenza di segnalazioni disciplinari
9	Frequenza regolare 5% < n° ass ≤ 10% Puntualità costante	Interesse e partecipazione continui		Comportamento corretto e rispettoso verso tutte le componenti della scuola, con senso di responsabilità	Ruolo positivo nel gruppo classe	Regolarità nell'adempimento delle consegne scolastiche	
8	Frequenza abbastanza regolare 10% < n° ass ≤ 15% Saltuari ritardi	Attenzione non costante, ma partecipazione alle attività scolastiche sostanzialmente adeguata	Osservanza qualche volta non puntuale delle norme che regolano la vita scolastica	Comportamento vivace ma globalmente corretto	Partecipazione e non sempre attiva alla vita di classe	Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati	
7	Frequenza non regolare con n° di ritardi oltre il limite consentito 15% < n° ass ≤ 20%	Attenzione saltuaria e partecipazione non continua alle attività didattiche	Il regolamento di Istituto è, talvolta, non rispettato	Mancanza di autocontrollo e/o rapporti interpersonali non sempre corretti	Partecipazione marginale alla vita della classe. partecipazione e al dialogo educativo solo se sollecitato	Frequente mancanza di puntualità nel rispetto delle scadenze	

² Rispetto delle disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'Istituto, del divieto di fumo in tutti i locali, del regolamento sull'uso del cellulare e di altri dispositivi elettronici, delle indicazioni relative alle strutture e ai sussidi didattici.

³ Rispetto nei confronti di tutto il personale scolastico e dei compagni

⁴ **5% • 11 GIORNI; 10% • 21 GIORNI; 15% • 32 GIORNI; 20% • 42 GIORNI; 25% • 53 GIORNI.**

6	<p>Assenze e ritardi frequenti (anche strategici) oltre i limiti consentiti $20% < n^{\circ} \text{ass} \leq 25\%$</p> <p>Assenze non giustificate</p>	Disinteresse per alcune discipline	Le norme del regolamento di Istituto sono spesso violate	Rapporti interpersonali frequentemente scorretti e/o elemento di disturbo continuo durante le lezioni	Rapporti problematici all'interno del gruppo classe	Rispetto delle scadenze quasi inesistente	Segnalazioni e provvedimenti disciplinari
5	<p>Assenze e ritardi frequenti di gran lunga eccedenti i limiti consentiti anche strategici $n^{\circ} \text{ass} > 25\%$</p> <p>Assenze non giustificate</p>	Completo disinteresse per l'attività didattica	Le norme del Regolamento di Istituto sono regolarmente violate	Comportamento riprovevole, connotato da disvalori sociali e da mancanza di rispetto della persona umana ⁵	Ruolo negativo all'interno del gruppo classe	Rispetto delle scadenze inesistente	Gravi violazioni delle norme tali da configurare comportamenti anche di rilevanza penale che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari con allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a 15 giorni senza che sia stata dimostrata un'apprezzabile volontà di cambiamento

⁵ ES. uso improprio di dispositivi elettronici all'interno della scuola, finalizzato alla diffusione di immagini o di filmati lesivi della dignità della persona o della privacy, episodi di bullismo ecc.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Titoli dei percorsi	DISCIPLINE IMPLICATE	Materiali didattici
1. ROMANTICISMO / ROMANTICISMI	Italiano	Si può parlare di un Romanticismo italiano? La specificità del movimento italiano, i manifesti del 1816, il dibattito fra classicisti e romantici
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Origins and general traits of British Romanticism - "I wandered lonely as a cloud" - "The rime of the ancient mariner" - "Jerusalem" - Nature in Wordsworth, Coleridge and Blake
	Francese	<ul style="list-style-type: none"> - C. Baudelaire: sa vision du poète comme un génie incompris dans "L'Albatros" et "La perte d'auréole" poème en prose ; - V. Hugo "La fonction du poète", poème
	Tedesco	<ul style="list-style-type: none"> - Die Gebrueder Grimm. "Aschenputtel. Die Interpretation". - Heinrich Heine. "Die Loreley"
	Storia dell'Arte	Hayez: la pittura patriottica e sentimentale
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Hegel - Schelling
	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - L'atmosfera terrestre e le sue parti con particolare riguardo all'inquinamento atmosferico.

2. IL LIMITE, IL CONFINE, IL MURO	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Immaginare oltre il limite dello sguardo: la poetica dell'infinito (Leopardi) - Cercare il segreto delle cose nel varco al di là del muro (Montale)
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> - La ricerca dei confini: il Risorgimento - La trincea durante la Prima guerra mondiale - Al confino: l'allontanamento degli oppositori durante il regime fascista
	Francese	<ul style="list-style-type: none"> - Vidéo "Espace Schengen" - Vidéo "Qu'est-ce que l'U.E" e "L'Union Européenne dans le monde" (Muri/frontiere abbattute - Zola "J'accuse" (tentativo di abbattere il muro dell'omertà dell'esercito che difende sé stesso e i propri errori ed il muro dell'antisemitismo)
	Filosofia	Schopenhauer
	Tedesco	Berlin Im Glück. Artikel. Die Geschichte der berliner Mauer
	Scienze	Il Benzene e Kekulé (sogno del serpente per la derivazione della struttura e rappresentazione tramite formule di risonanza), per arrivare alla struttura attuale.
	3. LE RIVOLUZIONI INDUSTRIALI E L'IDEA DI PROGRESSO	Storia
Scienze		Gli idrocarburi. Struttura generale dell'atmosfera. L'Ozono. I Biomateriali.
Inglese		The Victorian Age and the Industrial revolution
Storia dell'Arte		La fotografia. Il tema della riproducibilità dell'opera e il rapporto con la pittura

	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - La polemica di Leopardi contro l'ottimismo progressista - La "fiutana del progresso" nella prefazione al Ciclo dei Vinti di G. Verga; - Naturalisti e Veristi a confronto in merito all'idea di progresso
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Idealismo - Marx
4. IL RAPPORTO UOMO-NATURA	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - La Natura madre/ matrigna nel pensiero di G. Leopardi - La Natura come "foresta di simboli" nella poesia decadente: antropomorfizzazione della natura nei versi di Pascoli e D'Annunzio - Aridità del paesaggio ligure come correlativo oggettivo del male di vivere nella raccolta <i>Ossi di seppia</i> di E. Montale
	Storia	art. 9 della Costituzione italiana: la tutela del "paesaggio"
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - "I wandered lonely as a cloud" - "The rime of the ancient mariner" - "Jerusalem" - Nature in Wordsworth, Coleridge and Blake
	Francese	S. Hessel "Engagez-vous au nom de la planète"
	Storia dell'Arte	Romanticismo. Friedrich: il rapporto Uomo-Natura
	Filosofia	Schelling
	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - La Chimica Organica. Alcani Ancheni e Alchini distillazione frazionata del petrolio. - L'atmosfera terrestre con particolare riferimento all'inquinamento atmosferico - I Biomateriali. - Peste Epidemia e Pandemia; Batteri E Virus - Covid 19

<p>5. LA CRISI DELLE CERTEZZE E LA PERDITA DI IDENTITÀ</p>	<p>Italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I miti del fanciullino e del superuomo come risposta alla crisi delle certezze (Pascoli e D'Annunzio) - La tematica della debolezza ontologica nel romanzo <i>Il fu Mattia Pascal</i> di Luigi Pirandello: il doppio, l'ombra, lo specchio - La realtà come "enorme pupazzata": lo "strappo nel cielo di carta" (Pirandello); l'assenza di autenticità (Montale) - Unanimismo e ricerca della propria identità nell'uniforme di soldato, nella prima raccolta poetica di Giuseppe Ungaretti
	<p>Filosofia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Marx - Nietzsche
	<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'individuo e la società di massa di inizio Novecento - L'alienazione dei soldati in trincea durante il primo conflitto mondiale: gli scemi di guerra (articolo Focus Storia); - L'arte al servizio dell'identità perduta: Anna Coleman Ladd - I totalitarismi e la costruzione di una nuova identità: propaganda e campi di rieducazione; - la nuova identità democratica del cittadino italiano: la nascita della Costituzione
	<p>Scienze</p>	<p>Ibridazione Del Carbonio; Stereochimica Enantiomero; Le Biomolecole. Versatilità del carbonio come elemento chiave della chimica inorganica (forme allosteriche) organica e della materia vivente (biomolecole) e non (energia, materiale) Il doppio, l'ombra e lo specchio stereochimica e concetto di enantiomero, mesoforma ed importanza biologica.</p>
	<p>Inglese</p>	<p>La manipolazione della memoria e le "nonpersone" in 1984</p>
	<p>Francese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Philosophie de l'absurde de A. Camus - Théâtre de l'absurde et thèmes pensée de Ionesco - La vision pessimiste sur l'Homme de L.F.Céline

6. LA CONDIZIONE DELLA DONNA	Italiano	<p>La condizione femminile nell'età borghese:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il sogno di evasione di Emma Bovary (G.Flaubert) - il rientro in famiglia della Emma di G.Giacosa - la ribellione di Nora in <i>Casa di bambola</i> (H. Ibsen) - la liberazione della donna è anche liberazione dell'uomo (Sibilla Aleramo)
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Anna Kuliscioff e la disaffezione socialista ai diritti della donna - Il ruolo delle donne nel Primo conflitto mondiale - Il ruolo della donna nel regime fascista - i diritti della donna nella Costituzione italiana (art. 3, 29, 37); - l'esperienza di Franca Viola e il matrimonio riparatore
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Le donne in "Pride and Prejudice" di Jane Austen - Molly Bloom in "Ulysses"
	Francese	<ul style="list-style-type: none"> - Olympe De Gouges: vidéo - S. De Beauvoir, texte "La condition de la femme" - S. de Beauvoir, texte "Je suis arrivée toute seule" - Le rôle des femmes dans la première guerre mondiale vidéos historiques de J-P Verney, 2 vidéos - Le rôle des femmes dans la seconde guerre mondiale : "Lucie Aubrac", vidéo - "Depuis quand les femmes ont le droit de voter", document audio. - "Le droit de vote aux femmes", vidéo - C. Baudelaire, "Le Vampire", poème - C. Baudelaire, "A une passante", poème - C. Baudelaire, "Flambeau vivant" poème - A. Breton, roman "Nadja" et texte "Une rencontre"
	Tedesco	<ul style="list-style-type: none"> - Theodor Fontane "Effi Briest" - Grimm "Aschenputtel"
	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - Rosalind Franklin e la struttura del DNA

7. L'ESPERIENZA DELLA GUERRA	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Hegel - Nietzsche
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> - L'esaltazione della guerra da parte degli intellettuali italiani contro il "tiepidume della democrazia": Gabriele D'Annunzio, Giovanni Papini, Filippo Tommaso Marinetti - La guerra di trincea e l'esperienza del soldato: stralcio del film Uomini contro di Francesco Rosi, liberamente tratto da <i>Un anno sull'altipiano</i> di Emilio Lussu; - Guerra, guerriglia e resistenza: il movimento partigiano in Italia - Il ripudio della guerra nella Costituzione italiana: art. 11
	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - La tragedia della guerra di trincea nella prima raccolta poetica di Giuseppe Ungaretti - La lotta partigiana di Milton nel romanzo <i>Una questione privata</i> di Beppe Fenoglio
	Francese	<ul style="list-style-type: none"> - G. Apollinaire, "La colombe poignardée et le jet d'eau" poème - F. Céline, "Voyage au bout de la nuit" texte - P. Picasso, "Guernica", analyse du tableau - P. Eluard, "La victoire de Guernica", poème - L. Aragon, "Strophes pour se souvenir", poème
	Tedesco	<ul style="list-style-type: none"> - Der erste Weltkrieg - Der zweite Weltkrieg - Borchert "Das Brot"
	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - I Biomateriali usati come protesi per gli amputati.
8. EMARGINATI, DIVERSI, RIBELLI	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Il ribellismo dei poeti decadenti; l'artista come "albatro": re dell'azzurro, goffo sulla terra - Diversità ed emarginazione dei personaggi di G. Verga - Inetto e superuomo: le due facce della diversità dell'artista nella società di massa

Storia	<ul style="list-style-type: none"> - L'uscita dall'emarginazione sociale: le lotte operaie tra Ottocento e Novecento, lo sviluppo del Partito Socialista in Italia - Messi al margine: gli antifascisti durante il regime fascista - La ribellione partigiana -La difesa della diversità nella Costituzione italiana: art. 3 	
Storia dell'Arte	Fuga dalla realtà: Van Gogh e Gauguin	
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Oliver and Fagin's gang in "Oliver Twist" - Winston and Julia in "1984" 	
Francese	<ul style="list-style-type: none"> - C. Baudelaire "L'Albatros", poème - V. Hugo "La fonction du poète", poème - C. Baudelaire "La perte d'auréole", poème - E. Zola, L'Affaire Dreyfus vidéo - S. Hessel, "Indignez-vous", audio et texte 	
Tedesco	<ul style="list-style-type: none"> - Die Weisse Rose - Antigone von Hoelderlin 	
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - Rosalind Franklin e il DNA - Il Carbonio In Inorganica / Organica. Ibridazione : differenza dei legami 	
9. LA VIOLAZIONE DEI DIRITTI UMANI	Inglese	Big Brother and the society of Oceania in 1984
	Francese	V. Hugo, "Discours sur la misère", texte
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> - L'oppressione delle popolazioni africane nell'età dell'imperialismo - Lo schiavismo nelle colonie italiane dell'Africa orientale: <i>Italiani, brava gente?</i> di Angelo del Boca; - Il sistema concentrazionario nazista e stalinista: La morte nei Gulag sovietici, da <i>Il secolo dei campi. Detenzione, concentramento e sterminio</i>, J. Kotek e P. Rigoulot; - La violazione dei diritti umani nel regime fascista - Il riconoscimento dei diritti umani nella Costituzione italiana

	Italiano	- Lo sfruttamento minorile nel lavoro: <i>Rosso Malpelo</i> (G. Verga) - il diritto di essere libere (Sibilla Aleramo)
	Scienze	- Il DNA e la persecuzione razziale.
10. PESTE, EPIDEMIA, PANDEMIA	Scienze	Epidemia e Pandemia; Batteri E Virus - Covid 19
	Italiano	Mancanza di razionalità e follia collettiva nella descrizione manzoniana della peste
	Inglese	Epidemiologia e chirurgia nell'età vittoriana
	Francese	- Camus, romanzo "La Peste" letto integralmente - Vidéo "Comment les SDF vivent le confinement" - Video "Confinement : certains sans abris désormais hébergés"
	Tedesco	Testo sul Coronavirus

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

A. Il percorso **Cittadinanza e Costituzione** si è articolato in 8 ore, svolte interamente in DaD in modalità sincrona a cura del professore di Storia. Il percorso ha avuto come tema l'esame della Costituzione:

- il percorso che ha portato alla sua nascita (dalla caduta del fascismo il 25 luglio 1943, al referendum sulla forma dello Stato e l'elezione dei membri dell'Assemblea costituente il 2 giugno 1946);
- la composizione dell'Assemblea costituente;
- i caratteri della Costituzione: scritta, rigida, lunga, votata, democratica, compromissoria, programmatica;
- la struttura della Costituzione.

Sono stati esaminati alcuni articoli della Costituzione relativamente alle loro conseguenze nella vita della Repubblica italiana: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 19, 75, 29, 33, 36, 37, 52.

Ciascun alunno ha eseguito una ricerca su un/a costituente: Giovanni Amendola, Nilde Iotti, Lelio Basso, Giuseppe Dossetti, Angelina (Lina) Merlin, Alcide De Gasperi, Emilio Lussu, Ferruccio Parri, Palmiro Togliatti, Renzo Laconi, Teresa Noce, Giorgio La Pira, Pietro Nenni, Piero Calamandrei.

B. A cura dell'insegnante di Tedesco, è stato svolto un **percorso sulla legalità** analizzando il confronto tra leggi scritte e leggi non scritte nell'Antigone di Sofocle tradotta da Hoelderlin

C. A cura della lettrice e della docente di francese sono stati trattati una serie di **documentisull'Unione Europea**, con un percorso che va dalle origini, col discorso di R. Schuman, alla crisi dei nostri giorni. I documenti sono:

- a) R. Schuman "La Déclaration du 9 mai 1950", testo
- b) "Qu'est-ce que l'Union Européenne", vidéo
- c) "L'Union Européenne dans le monde", vidéo
- d) "Espace Schengen hier et aujourd'hui", vidéo
- e) "Union Européenne, un rêve brisé?" vidéo
- f) "Erasmus a trente ans", vidéo
- g) "Les bébés d'Erasmus", vidéo

D. Il consiglio di Classe ritiene che sia stata una valida esperienza formativa, ai fini della maturazione come cittadini consapevoli, anche l'iniziativa organizzata dagli studenti del Liceo nell'ambito delle **manifestazioni "Friday For Future"**, coordinati dai rappresentanti d'istituto e con la partecipazione di volontari esterni oltre che del comune di Sant'Antioco. Il giorno venerdì 29 novembre 2019 dalle ore 9 alle ore 13, nella località di Coequaddus, si è svolta una manifestazione interamente dedicata all'ambiente ed alla salvaguardia di esso. Tutti i partecipanti, muniti di guanti e di buste, si sono impegnati per raccogliere qualsiasi oggetto inquinante presente nell'area balneare. Alla fine della mattinata, che si è conclusa con una pulizia totale dell'arenile, dell'area parcheggi e della zona di campagna adiacente, tutte le buste sono state consegnate ad una ditta che si è occupata di differenziare e riciclare i rifiuti. La manifestazione e l'impegno da parte degli studenti è coerente con l'articolo 9 della costituzione italiana, che prevede la tutela del paesaggio della nazione, oltre che essere una dimostrazione di come giovani cittadini si muovono per il bene della comunità e del benessere del nostro pianeta.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto un intenso percorso di "Alternanza scuola-lavoro" (secondo la dicitura valida in quel momento) durante il terzo anno di corso, corrispondente all'a.s. 2017/18, **con un numero medio di ore per alunno/a pari a 128,5** (a fronte delle 120 ipotizzate), di cui 51 in orario curricolare e 77,5 in orario extracurricolare. Il percorso, consistente nell'operare

nel campo dell'accoglienza culturale e della valorizzazione del territorio per conto dell'**associazione culturale Iklos di Sant'Antioco** (Tutor esterno), era già stato svolto in parte nei due anni precedenti da un'altra classe dello stesso indirizzo linguistico, superiore di due anni: si è verificato in tal modo una sorta di "passaggio del testimone", come indicato nel modulo 1-b della tabella riportata sotto.

Svolgere l'attività di alternanza sul campo, anziché in contesto simulato, ha permesso ai ragazzi di sperimentare direttamente situazioni e dinamiche del tutto esterne alla scuola: l'associazione culturale Iklos per la quale hanno operato li ha inseriti nell'organizzazione di corsi linguistici offerti alla comunità (in tutte le fasi previste, dalla pubblicizzazione dei corsi alla consegna degli attestati di frequenza) e nell'organizzazione di un festival linguistico, che ha avuto come ospiti speciali sei studenti russi con le loro insegnanti, provenienti da Mosca. La prima attività ha messo i ragazzi di fronte alle difficoltà che incontra chiunque voglia offrire un servizio al pubblico, dagli imprevisti per apparecchiature che non funzionano alle incomprensioni che si possono generare nella comunicazione con i corsisti. L'incontro con i coetanei russi, vicini per età, gusti musicali, abbigliamento, ma nello stesso tempo lontanissimi per lingua e cultura, ha davvero gettato un ponte tra due mondi (non a caso i ragazzi hanno raffigurato un ponte nel pieghevole da loro ideato per pubblicizzare il festival).

Progetto di ASL LIMBAS: INCONTRI TRA GENTI, LINGUE E CULTURE		
MODULI	ATTIVITÀ	TEMPI
Modulo 1-a: il rapporto con il territorio	La 3 [^] D incontra il prof. M.Corongiu, referente per l'alternanza ed ex sindaco di Sant'Antioco, per acquisire le informazioni di base sulle dinamiche economico-sociali del territorio, e il prof. A.Vigo, docente di diritto, per acquisire le nozioni fondamentali di business plan	Dicembre 2017 - Gennaio 2018 in orario curricolare (5 ore)
Modulo 1-b: "passaggio del testimone"	Gli alunni della 5 [^] D che hanno realizzato nel precedente a.s. il progetto "Limbas" in alternanza scuola-lavoro si confrontano con gli alunni della 3 [^] D, secondo la didattica peer to peer, per condividere l'esperienza e i materiali prodotti (foto e filmati), trasmettere conoscenze e fornire supporto	Novembre 2017 in orario curricolare (5 ore)
Modulo 2: organizzazione e pubblicizzazione di corsi di lingue per studenti e adulti	Gli alunni della 3 [^] D curano l'organizzazione di diversi corsi linguistici aperti alla cittadinanza (pubblicizzazione dei corsi, preparazione della documentazione necessaria, raccolta di iscrizioni, gestione del registro-firme, calcolo delle ore di frequenza e preparazione degli attestati, ecc); vengono affiancati da alunni della 5 [^] D che non hanno esaurito il monte ore di alternanza nel	Da dicembre 2017 ad aprile/maggio 2018, in orario curricolare (15 ore) e soprattutto extracurricolare (circa 40 ore)

	precedente a.s.	
Modulo 3: mini-crociera nel Mediterraneo nell'ambito del festival "aMareLeggere"	Durante i giorni di navigazione, le alunne e gli alunni affiancano il personale Grimaldi addetto alle diverse mansioni, al fine di acquisire conoscenze e competenze utili all'organizzazione dei diversi servizi offerti ai turisti, in preparazione dell'evento culturale Festival; partecipano inoltre alle manifestazioni di "aMareLeggere", festival "della letteratura per ragazzi sul mare"	4 giorni nel mese di aprile 2018 (dal 21 al 24) in orario curricolare ed extracurricolare (circa 35 ore)
Modulo 4: Festival LIMBAS	Durante i giorni del Festival Limbas, le alunne e gli alunni hanno il compito di organizzare, guidati dai tutor interno ed esterno, le diverse attività, garantire l'accoglienza, fornire informazioni ed assistenza ai corsisti, raccogliere il materiale.	4 giorni nel mese di giugno 2018 (dal 7 al 10) in orario curricolare ed extracurricolare (circa 35 ore)

Al progetto LIMBAS è seguito per due alunni della classe, dal 6/08 al 17/08/2018, uno stage estivo di circa 50 ore di ASL presso LU'HOTEL MALADROXIA, progetto ad hoc curato dal prof. Mario Corongiu in qualità di referente per l'ASL.

Negli ultimi tre anni di corso, inoltre, la classe ha partecipato alle seguenti attività di ORIENTAMENTO:

24 gennaio 2018: partecipazione alla manifestazione *Sardinian Job Day*, presso la fiera campionaria di Cagliari.

25 gennaio 2019: partecipazione alla manifestazione *Sardinian Job Day*, presso la fiera campionaria di Cagliari.

Marzo 2019: corso di pronto soccorso organizzato in tre incontri, presso le aule messe a disposizione dal Liceo Emilio Lussu, dalla scuola media Enrico Fermi e dalla scuola elementare di Via Bologna (partecipano su base volontaria 6 alunni/e della classe).

22 novembre 2019 partecipazione all'evento *Porte aperte in Piazza d'Armi* organizzato dalla Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università di Cagliari.

16 e 17 gennaio 2020: *Masterclass in AstroPhysics* organizzata dal Dipartimento di Fisica dell'Università di Cagliari in collaborazione con l'INAF-Osservatorio Astronomico di Cagliari

(partecipano due alunne, su indicazione della docente di Fisica).

29 gennaio 2020: partecipazione all'*International Job Meeting* (ex Sardinian Job Day) presso la fiera campionaria di Cagliari (seminari "Pilota dei Pensieri", "Io ce l'ho fatta" e "Il programma ETA" dell'associazione Fulbright, che organizza degli scambi accademici con gli Stati Uniti).

8 febbraio 2020: primo incontro corso di sicurezza sul lavoro, tenuto dall'ing. Cesare Penco. Il secondo incontro (previsto per il giorno 7 marzo) si svolge in video collegamento il giorno 23 maggio.

15 e 16 maggio 2020: partecipazione in video collegamento all'evento *Open Day UNICA 2020* (presentazione dell'offerta formativa dei corsi di laurea triennale e magistrale a ciclo unico dell'Università degli Studi di Cagliari).

ALTRE ATTIVITÀ DELLA CLASSE

Nel corso del quinquennio la classe ha partecipato a molteplici attività didattiche, spesso in orario extracurricolare: in particolare si sono ripetute negli anni le adesioni a viaggi di istruzione (Napoli-Pompei, Barcellona, Berlino) e a progetti come

- "Monumenti Aperti"
- "Giovani a Teatro"
- "Traduzione e sottotitolazione di cortometraggi", in collaborazione con l'associazione "Immagini" di Sant'Antioco, con partecipazione al festival del cortometraggio "Passaggi d'autore. Intrecci mediterranei"

Un'alunna ha conseguito nel corso dell'a.s. 2018/19 la certificazione del livello B1 in lingua tedesca, un'altra alunna nel corrente a.s. la certificazione Delf B1 in lingua francese.

Fra le diverse attività di approfondimento sul tema della Shoah, in occasione del Giorno della Memoria, merita di essere ricordata la partecipazione, nel quarto anno di corso, all'incontro culturale *Presentazione del libro "Un ragazzo ebreo nelle retrovie"* di Luigi Fleischmann organizzato dal Comune di Sant'Antioco in collaborazione con il Liceo Scientifico "E. Lussu" di Sant'Antioco e Equilibri - Circolo dei lettori e Presidio del libro di Elmas, che ha visto due alunni direttamente coinvolti nell'interpretazione di alcune pagine del libro, alla presenza del relatore Claudio Facchinelli.

Iniziative realizzate nel corrente a.s. per la preparazione all'Esame di Stato:

- simulazione della Prima Prova scritta dell'Esame (5 ore, in data 19/02/2020), a cura dei proff. Costagli e Cuccu;

- laboratorio di CITTADINANZA E COSTITUZIONE (8 ore), svolto da marzo a maggio in DaD a cura del prof. Cuccu;
- laboratorio di INGLESE-TEDESCO (previste circa 8 ore nella prima decade di giugno), svolto in DaD a cura dei proff. Frisch e Caddeo.

TESTI LETTERARI ANALIZZATI CON LA DOCENTE DI ITALIANO

Ai fini dell'organizzazione del colloquio d'esame, in base a quanto richiesto dalla Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, si riportano i testi letterari analizzati durante l'anno scolastico, nell'ambito del programma di ITALIANO, con la precisazione che gli autori contrassegnati da asterisco (Giovanni Verga, Giovanni Pascoli e Gabriele d'Annunzio) sono stati trattati con la modalità della DaD.

(Testo in uso: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "La letteratura", Paravia, volumi 4-5-6)

AUTORE	OPERA DI RIFERIMENTO	TESTI
Giacomo Leopardi	Canti	<ul style="list-style-type: none"> - L'infinito - A Silvia - La quiete dopo la tempesta - Il sabato del villaggio - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia - Il passero solitario - A se stesso
	Operette morali	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo della Natura e di un Islandese - Dialogo di un folletto e di uno gnomo - Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez
Charles Baudelaire	I fiori del male	<ul style="list-style-type: none"> - L'albatro - Corrispondenze
Henrik Ibsen	Casa di bambola	<ul style="list-style-type: none"> - atto III (la presa di coscienza di Nora)
Giovanni Verga*	Eva	<ul style="list-style-type: none"> - prefazione
	Vita dei campi	<ul style="list-style-type: none"> - Rosso Malpelo
	I Malavoglia	<ul style="list-style-type: none"> - Prefazione - Capitolo I - Capitolo XV (conclusione)

Giovanni Pascoli*	Myricae	<ul style="list-style-type: none"> - X agosto - Il lampo – Il tuono – Temporale - L'assiuolo
	Canti di Castelvecchio	<ul style="list-style-type: none"> - Il gelsomino notturno
Gabriele D'Annunzio*	Il piacere	dal capitolo II: il ritratto di Andrea Sperelli
	Alcyone	<ul style="list-style-type: none"> - La pioggia nel pineto
Luigi Pirandello	Novelle	<ul style="list-style-type: none"> - La carriola - La patente
	Il fu Mattia Pascal	<ul style="list-style-type: none"> - Premessa e Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa - dal cap. XII (L'occhio e Papiano): lo strappo nel cielo di carta - dal cap XIII (Il lanternino): la lanterninosofia - dal cap.XV(Io e l'ombra mia): la frode dell'illusione
Eugenio Montale	Ossi di seppia	<ul style="list-style-type: none"> - Spesso il male di vivere ho incontrato - Merigiare pallido e assorto - Gloria del disteso mezzogiorno - Non chiederci la parola - I limoni - Cigola la carrucola del pozzo - Forse un mattino andando in un'aria di vetro
	Le Occasioni	<ul style="list-style-type: none"> - La casa dei doganieri
Giuseppe Ungaretti	Allegria di naufragi	<ul style="list-style-type: none"> - In memoria - Veglia - Fratelli - Soldati - Il porto sepolto - I fiumi

Il documento del Consiglio della Classe 5^D è stato approvato nella seduta del 25/05/2020

Cognome e nome	Disciplina	Firma
COSTAGLI MIRNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
CADDEO ALESSIO	LINGUA E CULTURA INGLESE	
PINNA MARIA FRANCESCA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	
PLAISANT ANGELA MARIA	LINGUA E CULTURA TEDESCA	
MARCEDDU FEDERICA	FILOSOFIA	
CUCCU GIACOMO	STORIA	
CASTANO ANTONIETTA	MATEMATICA	
LAMPIS ELISABETTA	FISICA	
PINGIORI STEFANIA	SCIENZE NATURALI	
CAULI ANTONIO	STORIA DELL'ARTE	
PERRAS SIMONE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
MURGIA ORSOLINO	RELIGIONE CATTOLICA	
YOUNG GARY	CONV. LINGUA INGLESE	
LEONE MAGALI	CONV. LINGUA FRANCESE	
FRISCH BIRGIT	CONV. LINGUA TEDESCA	

Il Coordinatore del C. di Classe

Il Dirigente Scolastico

(Prof. ssa Mirna Costagli)

(Prof.ssa Salvatorina Vallebona)

LICEO "EMILIO LUSSU" – SANT'ANTIOCO

A.S. 2019/2020

Il Consiglio di Classe della 5[^]D, indirizzo linguistico, assegna agli alunni della classe i seguenti argomenti delle materie INGLESE e TEDESCO (che avrebbero dovuto essere oggetto della seconda prova scritta dell'Esame di Stato), da approfondire in un elaborato personale che presenteranno alla Commissione:

cognome e nome del candidato	Titolo dell'argomento	Riferimenti da sviluppare in INGLESE	Riferimenti da sviluppare in TEDESCO
ALLOTTA ROSA	Il controllo della società nei regimi totalitari	Romanzo "1984"	Das Leben der Anderen
CADEDDU NICCOLÒ	L'oppressione della libertà di pensiero ed espressione	Romanzo "1984"	Die Bücherverbrennung/Emil und die Detektive
CASU ALESSIO	Concezione dell'infanzia nella letteratura	Romanzo "Oliver Twist"	Emil und die Detektive
CAULI GAIA	L'amore al tempo delle guerre/occupazioni	"Lovers in Auschwitz"	"Das Brot"
CORRIAS GIORGIA	Il rapporto uomo-natura nel Romanticismo	Confronto Coleridge Wordsworth	Heine: Die Loreley
FLORIS LEONARDO	La condizione della donna	Romanzo "Pride and Prejudice"	Effi Briest
GAMBULA ILENIA	Le conseguenze del caos del primo dopoguerra	Modernism	Die Weimarer Republik
GARAU LAURA	L'importanza dell'onore	Romanzo "Pride and Prejudice"	Effi Briest
SABA CHIARA	Il valore della memoria	Il ruolo dei burocrati in "1984"	"La banalità del male" di Hannah Arendt
SALIDU GIORGIA	La figura della donna in letteratura fra Ottocento e Novecento	Confronto fra Elizabeth Bennet e Molly Bloom	Aschenputtel
SANNA ALESSIA	Lo sviluppo politico e letterario nel XIX secolo	O.Wilde e la figura dell'esteta	Heine: die Figur des Dichters
SERRELI GAIA	La famiglia nell'Ottocento	Romanzo "Oliver Twist"	Effi Briest
SESSA GIANLUCA	L'epidemiologia ieri e oggi	Epidemiology in Victorian Age	Die Corona-Krise
VIGO LARA	Gli effetti dell'industrializzazione	Coketown	Contesto storico